العربية للجميع

٢

العربية بين يدي أولادنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها



kids.arabicforall.net

تأليف :

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

العربية للجميع

٢

العربيّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلادِنا

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الكتاب الثاني

تأليف

د. عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان   د. محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

الفريق الفني

وسيم ضياء أبو رمضان

علي محمد علي عبد الرحمن   روان السيد أحمد البدوي

المادة الصوتية

بإشراف د. يوسف العقيل

ح دار الشركة العربية للجميع للنشر والتوزيع ، ١٤٣٩هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الفوزان، عبدالرحمن ابراهيم
العربية بين يدي اولادنا كتاب الطالب ٢ . / عبدالرحمن ابراهيم
الفوزان ؛ محمد عبدالرحمن ال الشيخ الرياض ، ١٤٣٩هـ
٩٨ ص ؛ ٢٩ / ٢١ سم .

ردمك: ٠-١-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

١- اللغة العربية تعليم أ. أ. ال الشيخ، محمد عبدالرحمن (مؤلف مشارك)
ب.العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٩/١٠٢٥٤

رقم الإيداع: ١٤٣٩/١٠٢٥٤
ردمك: ٠-١-٩١١٣٠-٦٠٣-٩٧٨

الإصدار الأول ١٤٣٩ هـ - ٢٠١٨ م
طبع في المملكة العربية السعودية

Arabic For All العربية للجميع

الرياض - المملكة العربية السعودية

هاتف : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ - ناسوخ : ٠٠٩٦٦-١١-٤٥٤١٦٧٠ تحويلة: ١٥٥- جوال : ٥٩٨ ٥٨٤ ٥٥٤ ٠٠٩٦٦

Riyadh - Kingdom of Saudi Arabia

Tel.: 00966-11-4541670- Fax: 00966-11-4541670 Ext:155 - Mob. : 00966 554 584 598

يسرنا استقبال ملاحظاتكم وآرائكم حول السلسلة من خلال مسح الرمز
أو مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني: info@arabicforall.net

«نرسم الفصحى على كل الشفاه»

www.facebook.com/arabicforall
www.twitter.com/arabicforall
www.youtube.com/arabicforall1

www.arabicforall.net

١ المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد ؛

فقد شجَّعنا النجاحُ الكبيرُ لسلسلتنا " **العربية بين يديك** " - والتي كانت تستهدف الراشدين- على العزم على إصدار سلسلة للمستويات الأولى من المراحل التعليمية من طالبي العربية من الصغار والشباب، ودَعَمَ ذلك التوجه ما رأينا من إلحاح كثير من مراكز تعليم العربية لغير الناطقين بها علينا على إنتاج سلسلة تخدم هذه الشريحة، وقلة المادة العلمية المناسبة في هذا المجال، ويضاف إلى ذلك كله تغيّر التوجه في تعليم العربية لغير الناطقين بها من الاقتصار على تعليم الكبار إلى توسيع الدائرة ليشمل التعليم الصغار أيضا، حيث أقبلت المراكز والمعاهد على تعليم الصغار - ويُقصد بذلك تعليم العربية لغة تواصل - أما العربية للقراءة فقط أو ما يدور في فلكها فإنّ الاهتمام فيما يخص الطائفتين الكبار والصغار قد بدأ مبكرا.

لكل ما سبق بادرت "العربية للجميع" إلى الاستجابة لهذا الإلحاح من المهتمين، ووضعت خطة لخدمة الصغار وأصدرت سلسلتها الجديدة هذه الموسومة بـــ " **العربية بين يدي أولادنا**" لتشمل الذكور والإناث والصغار والشباب، وجاءت مناسبة لأن يبدأ بها الطالب والطالبة مبكرًا؛ في المراحل التمهيدية أو الابتدائية أو المتوسطة ويستفيد منها ما بعد المتوسطة فموضوعاتـها من اهتمامات الصغار والشباب.

وتركز هذه السلسلة على اللغة التواصلية؛ فيتعلم فيها الدارسون عددًا كبيرًا من تراكيب اللغة العربية الوظيفية الشائعة، ويتعلمون فيها (١٩٣١) مفردة شائعة من مفردات اللغة العربية، ولا سيما ما يدور في مواقف الحياة اليومية الشائعة، وما يدور في محيط اهتمامات الصغار من مواقف ومفردات.

ومن سمات هذه السلسلة:

- تُعدّ من أحدث السلاسل في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بـها للصغار.
- المحور الأساسي هو النص الذي تدور حوله التدريبات وتعليم المهارات والعناصر.
- وقد حرصت النصوص والرسومات على إظهار ثقافة أهل اللغة قدر الإمكان باستخدام أسماء عربية وملابس عربية؛ وذلك لتعزيز الثقافة اللغوية في السلسلة.
- ضُمّ كتاب التدريبات والنشاط إلى كتاب الطالب لأسباب عملية.
- الضبط التام بالشكل لمفردات السلسلة ولنصوصها.
- ضبط تام لعدد المفردات والتراكيب في كلّ وحدة.
- التكامل بين الكفايات الثلاث : اللغوية والاتصالية والثقافية.
- مراعاة التدرج في عرض المادة العلمية.
- اتّباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- اشتمل كل كتاب من الكتب التسعة الأول على ثمان وحدات، وكل كتاب من الثلاثة الباقية على اثنتي عشرة وحدة تعليمية.
- تختم كل وحدة بنشاط إضافي يعزز مهارة من المهارات اللغوية؛ عبارة عن لعبة تعليمية أو أنشودة مشوقة تناسب الصغار.

- اشتملت كل وحدة من وحدات كل كتاب على خمسة دروس، واشتمل كل درس على عدد من التدريبات.
- الانتظام الهندسي البنائي للوحدات؛ حيث وضع مخطط الكتاب قبل إعداده.
- عولجت الأصوات والظواهر الصوتية بطرق مختلفة تقليدية ومبتكرة.
- دُعِمَ النص المكتوب برسومات توضيحية للصغار تسهل فهم النص وتشوق الطالب للتعلم.
- اشتملت الكتب على أنواع مختلفة من المراجعة للتذكير بالمعلومات بعد كل أربع وحدات.
- تتكامل هذه السلسلة مع السلسلة الأولى: **العربية بين يديك**، فمن أكمل دراسة هذه السلسلة فيمكنه الاستزادة في تعلم اللغة العربية من **العربية بين يديك**.
- اشتمل كلّ كتاب على فهرس تفصيلي - خريطة العمل - لما هو موجود في الوحدات .
- أخرجت الكتب إخراجا فنيا فريدا.
- اعتمدت على الصورة بدرجة كبيرة لإيضاح المعنى، ولتجنب اللغة الوسيطة.
- تهتمّ السلسلة بالجنسين معاً؛ فتوجّه الخطاب لكلّ منهما.
- جاءت أغلب نصوص هذه السلسلة تحمل في طياتـها موقفا فكاهيا، أو لعبة مسلية وتعليمية.
- تَصْحَبُ السِّلْسِلَةَ بَرْمَجِيّاتٌ وَمَوادُّ صَوْتِيَّةٌ.
- أدرجت النصوص المسموعة لكل كتاب في آخره مرتبة حسب الوحدات والدروس والتدريبات؛ ليستفيد منها المعلم الذي ليس معه كتاب المعلم. وهذه النصوص موجودة في مواضعها في كتب المعلم.
- النصوص المسموعة في آخر الكتاب لا تشمل نصوص الحوارات وعرض المفردات وعرض الأصوات.
- يصحبها كتب للمعلم؛ فيها توجيهات لطريقة تقديم كل درس ولإجراء كل تدريب، وفيها كذلك حلول التدريبات؛ ولذا يُحثّ المعلمون على اقتناء كتب المعلم.

والسلسلة اليوم صارت بين يديكم وقد بُذل فيها جهد علمي وفني كبيرين، لتسهيل تعلم اللغة العربية على الطالب وتحبيبها له. وبقي دور المعلم والمؤسسة التعليمية في إكمال الجهد بالحرص على استخدام أفضل الوسائل في إيصال المادة للطلاب، فعليهم الاهتمام بالتعليم التعاوني، وربط اللغة بالحياة.

والعربية للجميع إذ تقدم سلسلتها هذه تأمل أن يكون فيها إضافة لخدمة اللغة العربية ولمعلميها ولمتعلميها، وتسأل الله أن ينفع بها من أعدها ومن نشرها ومن علّمها ومن تعلم منها.

وفي الختامِ يَطيبُ لَنا هُنا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخالِصِ الشُّكْرِ لِجَميعِ الإِخْوَةِ الخُبَراءِ وَالمُدَرِّسينَ الـمُتَخَصِّصينَ الّذينَ راجعوا هذه السلسلة، وأَمَدّونا بِمَلْحوظاتِهِمُ القَيِّمَةِ الّتي كانَ لَها أَثَرٌ كَبيرٌ في تَطْويرِ العَمَلِ وَتَحْسينِهِ بِحَمْدِ اللهِ، وَنَخُصُّ بالشُّكْرِ :
الدكتور : محمد عبد الخالق محمد فضل، والدكتور: عطا المنان عبد الله، والدكتور: سعد بن علي الغامدي، والدكتور: جمعان بن سعيد القحطاني، والدكتور: رفيق بن حمودة، والأستاذ: عبد الرحمن بن سعد الصرامي، والأستاذ: عوض بن علي الجمعة، الأستاذ: عبد الله بن ظافر القحطاني، والأستاذ: إبراهيم بن مهنا العزاز...

المؤلفان

تعريف بكتب المعلّم بسلسلة " العربية بين يدي أولادنا"

أفردت " العربية للجميع " لكل كتاب من كتب الطالب كتابا للمعلم؛ ليسير معه خطوة خطوة ، ويهدف كل كتاب من كتب المعلم إلى تزويد المعلّم بمجموعة من الأساليب والإجراءات، التي تمكّنه من تعليم كتاب الطالب بطريقة فعّالة، تحقّق أفضل النتائج. وقد تضمّن كتاب المعلّم كتاب الطالب؛ حيث جاءت صفحة للمعلم وصفحة أخرى تقابلها للطالب، حتّى يسهل على المعلّم متابعة المادّة التعليمية الخاصّة بالطالب دون الحاجة إلى حمل كتاب الطالب منفصلا، وصار حجم كتاب المعلم ضعف حجم كتاب الطالب؛ ومع ذلك أصبح مقبولا لقلة صفحات كتاب الطالب أساسا.

يشتمل الكتاب على قدر طيّب من التوجيهات والمعلومات الأساسيّة التي يحتاج إليها المعلّم، وهو يمارس عملية التدريس. وقد اتّخذت تلك التوجيهات والمعلومات صورا مختلفة، يتعلّق بعضها باللغة العربية، وطرائق تعليم اللغة لغير الناطقين بها، وأساليب عرض مهارات اللغة وعناصرها المختلفة.

بالإضافة إلى مجموعة من المقترحات الخاصّة بإدارة الصفّ اللغوي ، والتعامل مع الطلاب. وقد جاءت هذه الفوائد على اختلافها مبثوثة في ثنايا الكتاب، لتكون خفيفة على النفس ومقبولة وفي متناول المعلّم حيث يقتضيها المقام أحيانا. وقد جاءت كل واحدة تحت مسمّى "فائدة " ، وإذا كانت الفائدة لها علاقة بما قبلها أو ما بعدها رقمت ؛ ليسهل على من يرغب في استكمالها في وقت واحد، كما أنها جاءت مبثوثة في كتب المعلم من هذه السلسلة. وسيجد المعلّم المستجدّ نفعا كثيرا - إن شاء الله - كما سينتفع بها المعلّمون ذوو الخبرة من باب التذكرة.

ومجموع هذه الفوائد = ٢٠١ فائدة مباشرة ، دون الفوائد الخاصّة بإجراءات التدريبات والأنشطة الإضافية.

ويحتوي كتاب المعلّم على ما يأتي:

- إرشادات عامّة للمعلّم.
- مقترحات بكيفية عرض الدروس.
- مقترحات بكيفية إجراء تدريبات الكتاب.
- نصوص فهم المسموع.
- حلّ تدريبات الكتاب (ما عدا التدريبات الاتّصاليّة وتدريبات التعبير).
- إرشادات في كيفية إجراء الأنشطة.

المؤلفان

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفـوزان

د.مـحمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

شرح توزيع المحتوى



رقم الوحدة

عنوان الوحدة

رقم الدرس

المدخل الحواري

رقم التدريب

المفردات الجديدة

كود الصويتيات

- حمل أي تطبيق qrcode reader من متجري جوجل أو أبل.
- امسح الكود باستخدام التطبيق لفتح رابط الصوتيات الخاصة بالدرس.

- جميع صوتيات السلسلة متوفرة على الرابط التالي : www.arabicforall.net/kids

---

الزمنُ المُخصّصُ لتدريسِ السلسلة

الزمن الكلي المتوقع لتدريس السلسلة هو (٥٦٤) ساعة دراسية، ويمكن توزيعها بحسب كل برنامج وما يتيحه لتدريس اللغة العربية من ساعة في الأسبوع، والسلسلة تحتاج إلى:

- ٢٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٥ ساعة أسبوعيا.
- ٢٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٢٠ ساعة أسبوعيا.
- ٣٨ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٥ ساعة أسبوعيا.
- ٥٧ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ١٠ ساعات أسبوعيا.
- ١١٣ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ٥ ساعات أسبوعيا.
- ٢٨٢ أسبوعا | في برنامج يُتيح لها ساعتان أسبوعيا.

وحدات الكتاب الثاني

الوحدة الأولى



الوحدة الثانية



الوحدة الثالثة



الوحدة الرابعة



الوحدة الخامسة



الوحدة السادسة



الوحدة السابعة



الوحدة الثامنة



١ تَعارُفٌ « ١ »

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

قاسِم: هَذا عَقيل.

عَقيل : السَّلامُ عَلَيْكُم .

قاسِم : وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

هَذا والِدي مُطيع.

عَقيل : أَهْلاً وسَهْلاً.

قاسم : وهَذا زَميلي حَـمْزَة.

عَقيل : مَنْ هَذا ؟

قاسِم : هَذا ابْـنـي مُـحَمَّد.

عَقيل : كَمْ عُمُرُكَ يا مُـحَمَّد؟

مُـحَمَّد : عُمْري تِسْعُ سَنواتٍ.

عَقيل : أنا مُعَلِّم.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


والِد


ابْـن


زَميل


مُعَلِّم



أَهْلاً وسَهْلاً



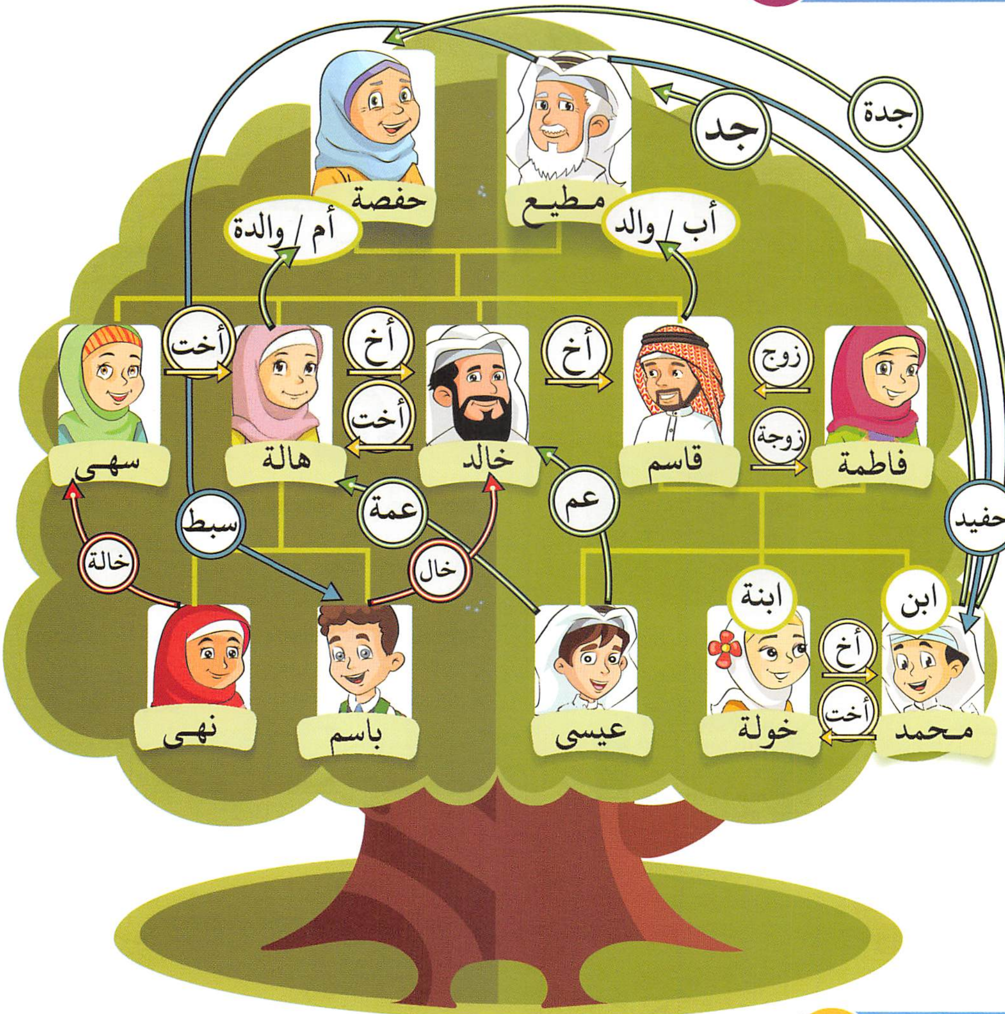
عُمُر



سَنوات


مَنْ

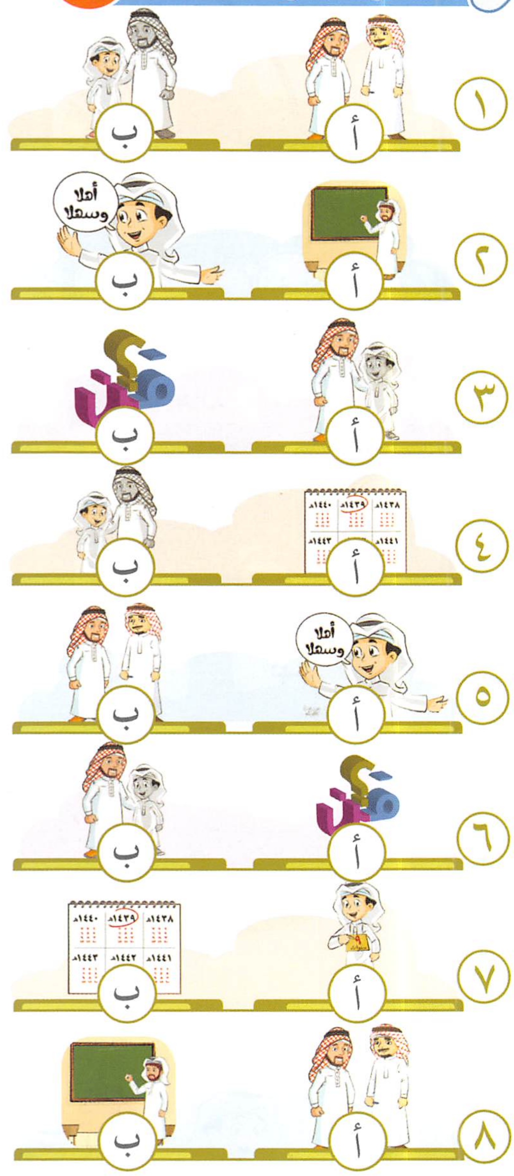
١ شَجَرةُ العائِلَة



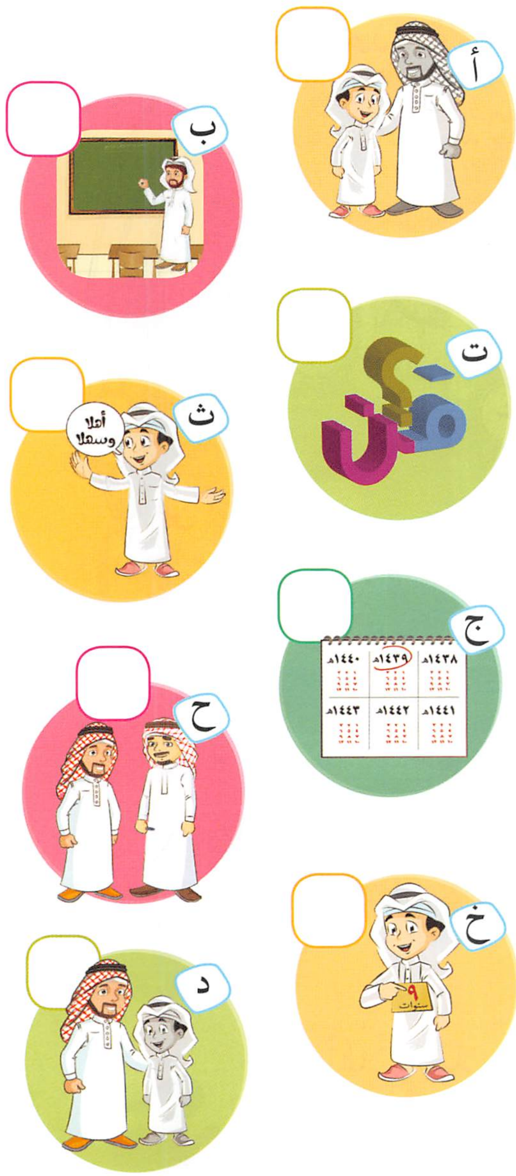
٢ صِـلْ.



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



سَنَوات

أَهْلاً وَسَهْلا

عُمُر

ابْـن

والِد

مُعَلِّم

مَنْ

زَميل



١ تَبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ أَنْتَ؟

أَنا مُعَلِّم.

مُـحَمَّد - عُثْمَان - وَسيم - خالِد

٢ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ هَذا ؟

هَذا عَقيل.

(طارِق - طَهَ - سُلْطان - حاتِم) ...

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ هَذا ؟

هَذا اِبْنـي مُـحَمَّد.

(والِدي - طارِق) - (زَميلي - طَهَ) - (اِبْنـي - سُلْطان) - (مُعَلِّمي - حاتِم) ...

٤ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

كَمْ عُمُرُكَ يا مُـحَمَّد ؟

سِتُّ سَنَواتٍ.

(طَلْحَة - تِسْعُ) - (مُطيع - عَشْرُ)
(طالِب - ثَمـان) - (صُهَيْب - سَبْعُ) ...

٥ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنْ هَذا ؟

هَذا عَقيل.

وَمَنْ هَذا ؟

هَذا زَميلي حَـمْزَة، وَ هَذا اِبْنـي مُـحَمَّد.

أَهْلًا وسَهلًا. كَمْ عُمُرُكَ يا مُـحَمَّد ؟

عُمُري أَرْبَعُ سَنَواتٍ.

(خَـمْس - سِتّ -سَبْع - عَشْـر) ...

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



قاسِم ← يعْقوب ← لُقْمان

مَرْزوق ← شُروق ← شَوْق

قَمَر ← عَقيل ← أشْواق

٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

ق	ك
قالَ	كالَ
قادَ	كادَ
قَرَّ	كَرَّ
قَدَّرَ	كَدَّرَ
قَريب	كَريب
قَيْد	كَيْد
قَلْب	كَلْب

ق	ك
أبْقى	أبْكى
رِقاب	رِكاب
مَقَر	مَكَر
نَقَرَ	نَكَرَ
مَقَر	مَكَر
مَقيل	مَكيل
نَقير	نَكير

ق	ك
بَرَقَ	بَرَكَ
سَبَقَ	سَبَكَ
سَلَقَ	سَلَكَ
فَتَقَ	فَتَكَ
فَرَقَ	فَرَكَ
شَقَّ	شَكَّ
مُشْرِق	مُشْرِك

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

١ ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ * لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ﴾

٢ ﴿الْحَاقَّةُ * مَا الْحَاقَّةُ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾

٣ ﴿الْقَارِعَةُ * مَا الْقَارِعَةُ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ﴾

٤ ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾

٥ ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾

٦ ﴿فَإِذَا نُقِرَ فِي النَّاقُورِ﴾

٧ ﴿فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا﴾

٨ ﴿فَالْفَارِقَاتِ فَرْقًا * فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا﴾

٩ ﴿قَالَ فَالْحَقُّ وَالْحَقَّ أَقُولُ﴾

٤ اسْتَمِعْ، وارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (ق).



كرر مع جميع الطلاب

٥ انْطِـقْ.



٦ انْطِقِ الكَـلماتِ التَّالِيَةَ:

١ نقيـر نـكيـر
٢ أقنـى أكنـى
٣ أقبـر أكبـر
٤ باق باك
٥ قاد كـاد
٦ شَقَّ شكَّ

٧ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.













أ ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز

س ش ص ض ط ظ ع غ ف

ق ك ل م ن هـ و ي

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

ن ن ن ن ن

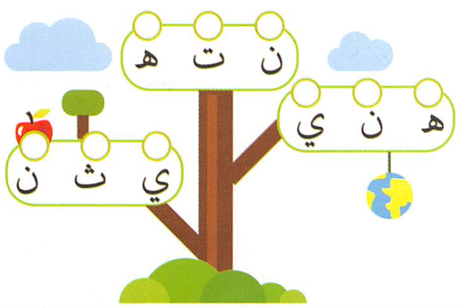
٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

ي ي ي ي ي

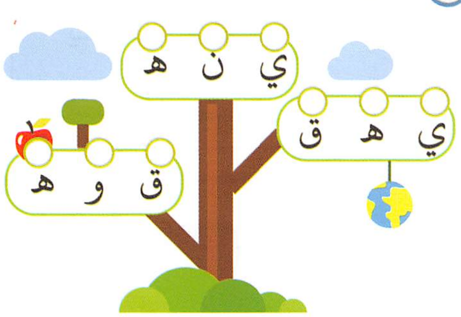
٣ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.

هـ هـ هـ هـ هـ

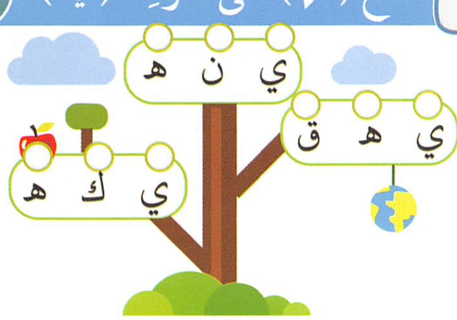
٤ ضَعْ (✓) على حَرفِ (ن).



٥ ضَعْ (✓) على حَرفِ (هـ).



٦ ضَعْ (✓) على حَرفِ (ي).



٧ أُنْظُرْ، وَلاحِظْ، وَاقْرأْ.

ن

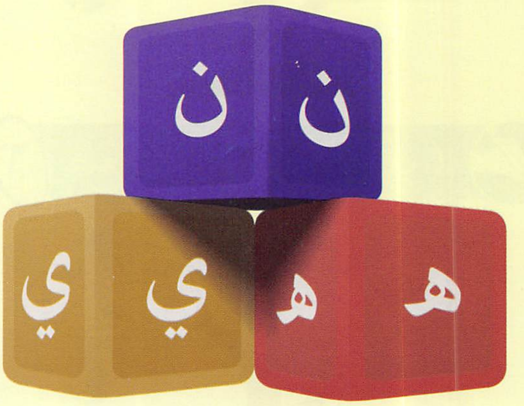
نـ	ـنـ	ـن
نـادِر	مُـنـير	مَعْن

هـ

هـ	ـهـ	ـه
هالَة	عهود	نَبيه

ي

يـ	ـيـ	ـي
يـاسِر	سَمـيـر	عَلـي



٨ انْسَخ.

ن

ن

ه

ه

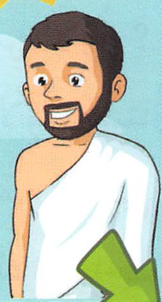
ي

ي

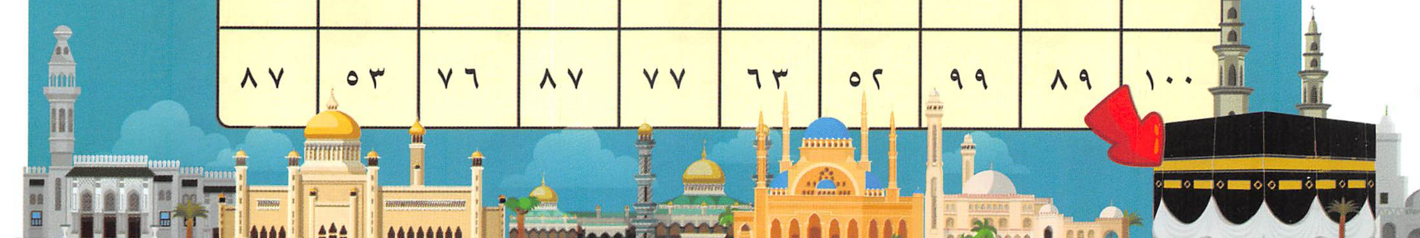
نشاط

أَوْصِلِ الحاجَ إِلى الكَعْبَةِ

- يبدأ الطالب بالرقم ١٢ من عند الحاج.
- ثم ينتقل بين الأرقام بزيادة ٢ كل مرّة.
- حتى يصل إلى الرقم ١٠٠ عند الكعبة.



٤٤	٢٠	١٢	١٤	١٦	٢٤	٣٠	٣٥	٢٨	٣٢
١٢	١٥	٢٩	٣٧	١٨	٢٠	٦٠	٥٢	٤٥	٤٠
٢٢	٣٠	٢٨	٢٦	٢٤	٢٢	٣٠	٣٥	٤٠	٤٢
٤٣	٣٢	٣٤	٤٥	٣٨	٥٢	٤٦	٤٨	٥٠	٥٨
٦٢	٤٧	٣٦	٣٨	٤٠	٤٢	٤٤	٦٢	٥٢	٦٠
٥٦	٧٢	٧٠	٦٨	٥٦	٥٨	٨٢	٥٦	٥٤	٧٣
٤٢	٧٤	٦٧	٦٦	٦٤	٦٢	٦٠	٥٨	٩٠	٨٨
٥٦	٧٦	٧٨	٨٠	٨٢	٧١	٧٦	٩٢	٩٤	٩٦
٩٦	٨٧	٧٠	٧٦	٨٤	٨٦	٨٨	٩٠	٩٧	٩٨
٨٧	٥٣	٧٦	٨٧	٧٧	٦٣	٥٢	٩٩	٨٩	١٠٠



مَنِ الأوَّل؟

١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.



فَضْل : مَنِ الأوَّلُ ؟

مُحَمَّد : الأوَّلُ مُشْتاقٌ، هُوَ نَحيف.

فَضْل : وَمَنِ الثّاني ؟

مُحَمَّد : الثاني أَحْمَدُ، وَالثّالِثُ أَنَسٌ، وَالرّابِعُ صالِحٌ.

فَضْل : مَنِ الخامِسُ؟

مُحَمَّد : الخامِسُ بَهاءُ، والسّادِسُ صَبْري، والسّابِعُ عاصِمٌ ، والثّامِنُ خَيْري، والتّاسِعُ أنا.

فَضْل : ومَنِ العاشِرُ؟

مُحَمَّد : أَنْتَ العاشِرُ. أَنْتَ الأَخير.

فَضْل: أَنا مَريض.

مُحَمَّد : أَنْتَ سَمين.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

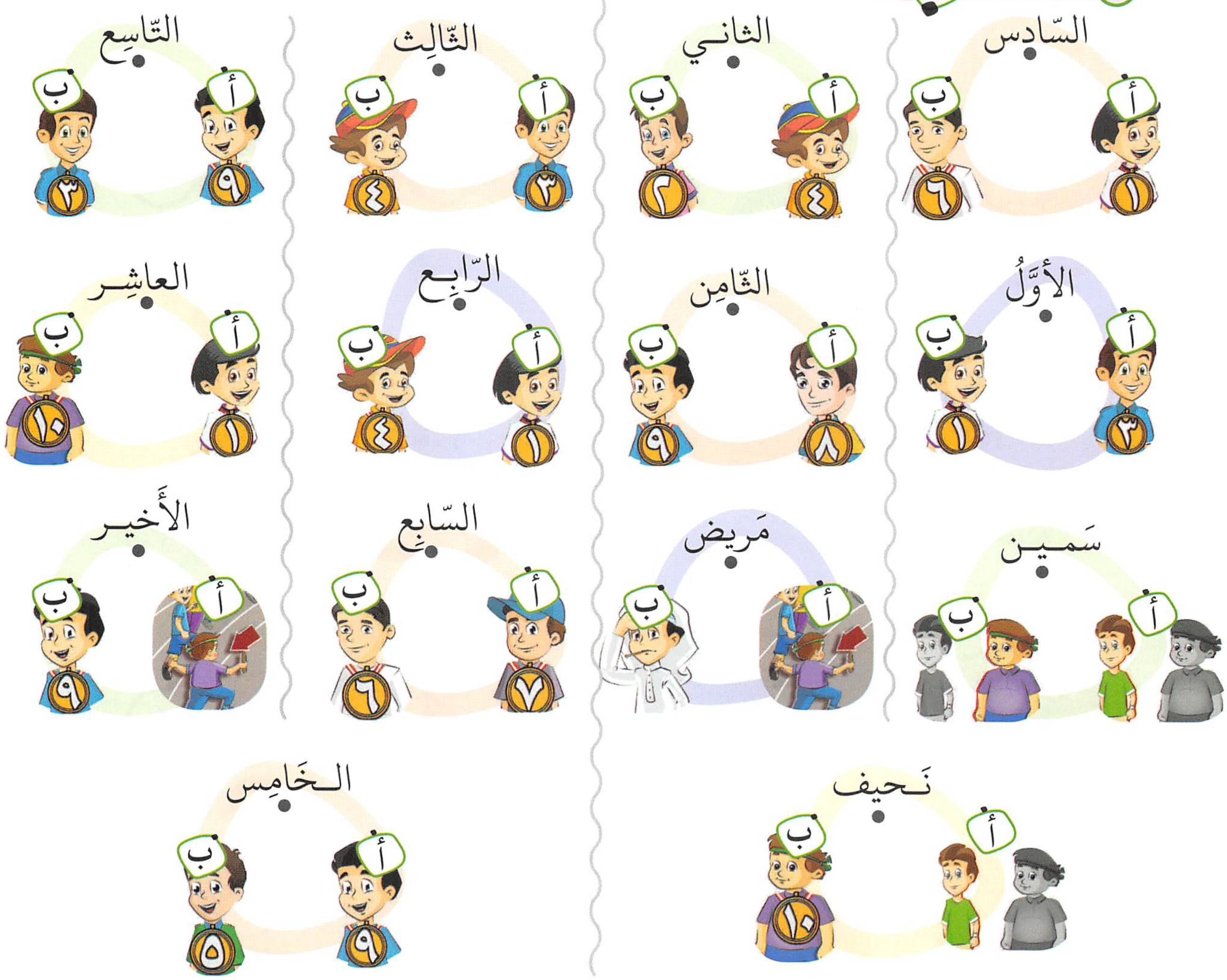


الأوَّل – الثاني – الثّالِث – الرّابِع – الخامِس – السّادِس – السّابِع



الثّامِن – التّاسِع – العاشِر – مَريض – الأخير – نَحيف – سَمين

١ صِـلْ.

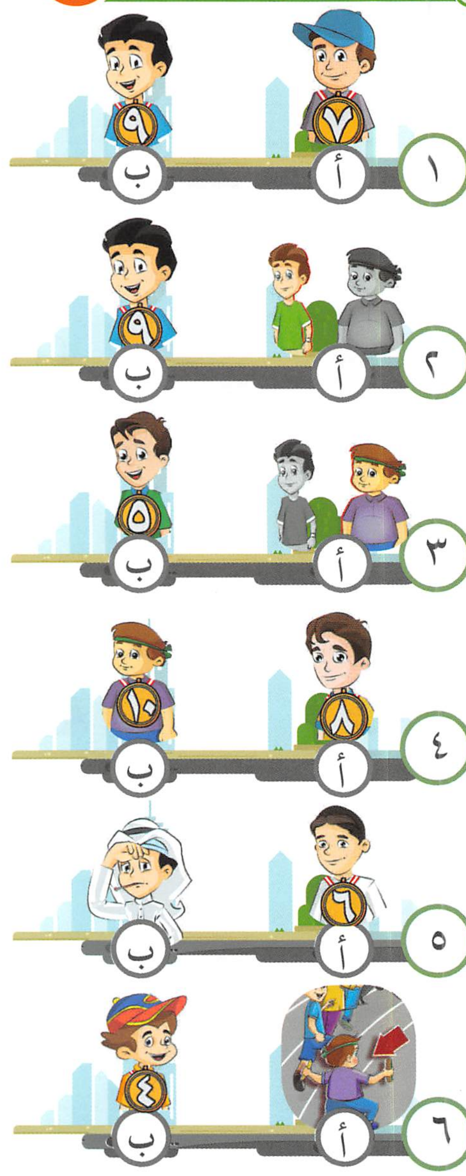


٢ صِـلْ.

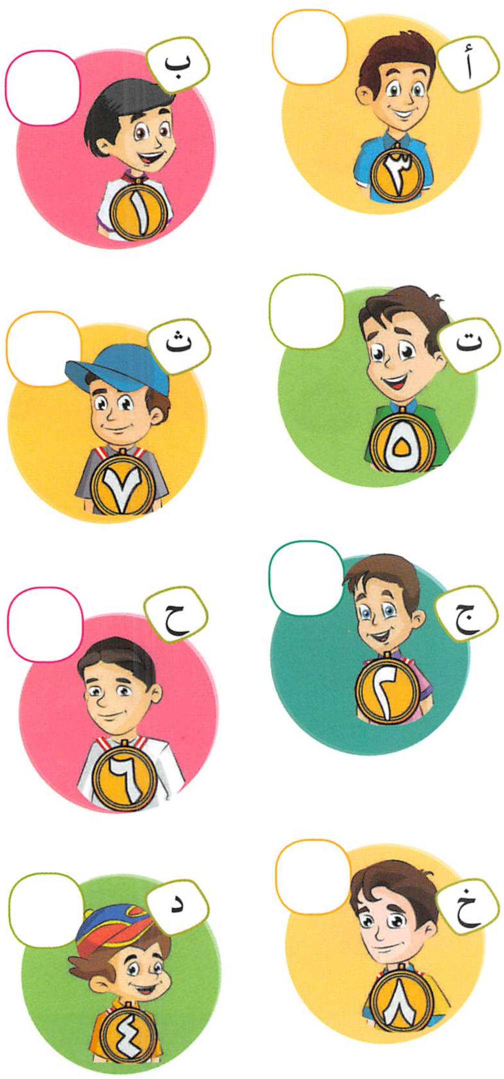
الأوَّل	الـخَامِس
السّابِع	الثانـي
الثّالِث	الرّابِع
السّادِس	الثّامِن



٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

السّادِس — الأوَّل — الثّامِن — السّابِع — الرّابِع — التّاسِع — نَحيف

الثّالِث — الخَامِس — سَمين — مَريض — الأَخير — العاشِر — الثاني



١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنِ الأوَّلُ؟

خَـيْري الأَوَّلُ، هُوَ نَـحيف.

(الثّانـي - عاصِم) (الـخامِسُ - شَفيق)

(الثّامِنُ - بَـحْـرُ الدّيـن) (الرّابِعُ _ أَنَس) ...

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنِ الثّاني.

أَنْتَ الثّاني.

(الثّالِثُ - أَحْـمَد) (السّابِـعُ - مُـحَمَّد)

(التّاسِعُ - عَلّـي) (العاشِـرُ- سَعيد) ...

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنِ الـخامِس؟

الـخامِسُ أَنا.

(الثَّامِنُ - يُوسف)- (الرَّابِع - أنت) - (السّادِس- هو) - (العاشِـر - صالِح)

٤ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنِ الأوَّل ؟

خَـيْـري الأوَّلُ. هُوَ نَـحيف.

مَنِ التّاسع؟

أَنْت التّاسِع ، أَنْتَ سَميـن.

(الثّانـي / الثّالِث / الرَّابِعُ / الـخامِس ...)
(عُـمَـيـر / عـمار / عـمـر / بـكر / ابراهيم / عبدالرحمن / خالد ...)
(سَمـيـن / نـحـيـف)

٥ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَنِ الأَوّل؟

حَسّانُ الأَوّل.

ومَنِ الأَخيـر؟

أنتَ الأَخيـر.

أنا مَريض.

(الثانـي / مُـحَمَّد / العاشِـر / أنت)
(الرابع / مُراد / السّادِس / أنت)
(الثّالِث / سَعيد / الثَّامِنُ / أنا)

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



خالِد ← قاسِم ← سالِم

شاكِر ← سَلْمان ← عُثْمان

عَدْنان ← إسْماعيل ← طارِق

٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

ـَ	ا
بَر	بار
خَل	خال
دَر	دار
بَل	بال
تَل	تال
تَم	تام
جَد	جاد

ـَ	ا
دَس	داس
جَر	جار
جَف	جاف
حَث	حاث
حَج	حاج
حَر	حار
دَع	داع

ـَ	ا
حَك	حاك
حَل	حال
خَط	خاط
خَف	خاف
جَمَل	جَمال
نَهَر	نَهار
مَطَر	مَطار

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

١ ﴿وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا﴾

٢ ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا﴾

٣ ﴿وَالنَّهَارِ إِذَا جَلَّاهَا﴾

٤ ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَاهَا﴾

٥ ﴿وَالسَّمَاءِ وَمَا بَنَاهَا﴾

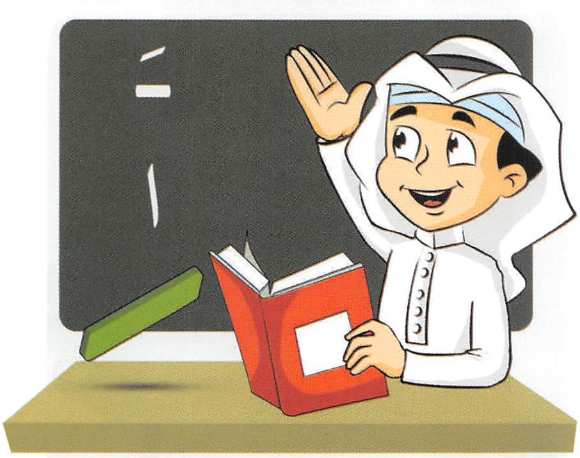
٦ ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾

٧ ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا﴾

٨ ﴿فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا﴾

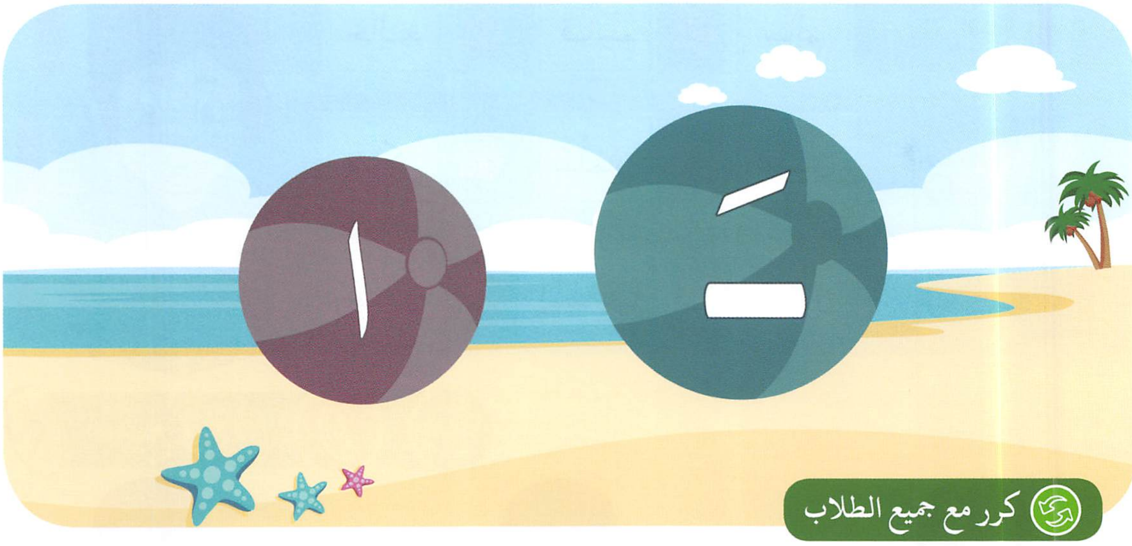
٩ ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا﴾

٤ اسْتَمِعْ، وارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (الفتحة).



كرر مع جميع الطلاب

٥ انْطِـقْ.

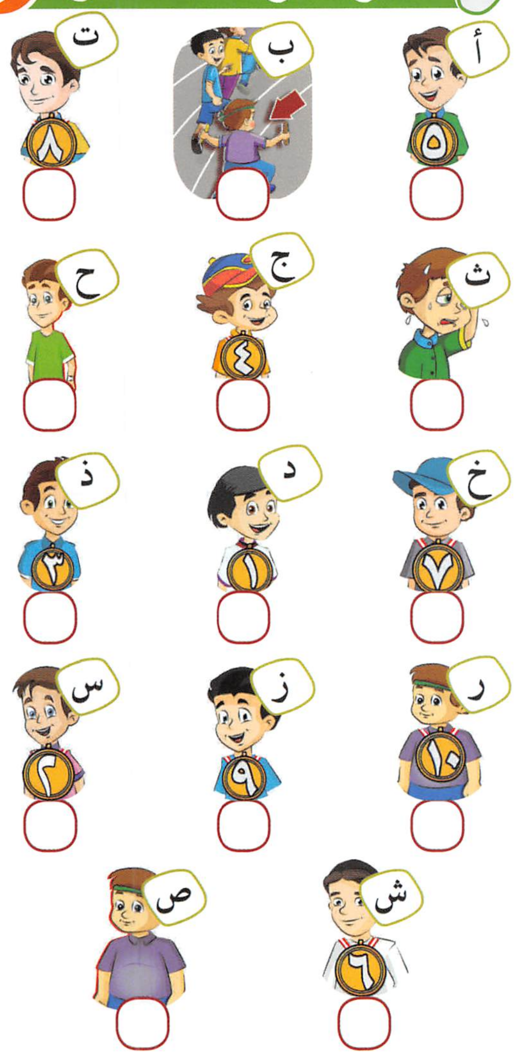


كرر مع جميع الطلاب

٦ انْطِقِ الكَـلماتِ التَّالِيَةَ:

١	تَل	تال
٢	غَدَر	غادَر
٣	نَهَر	نَهار
٤	لَك	لاك
٥	سَمَر	سَمار
٦	جَد	جاد

٧ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



١ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



٢ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✓) أَمامَ الكَلِمَةِ الـمُطابِقَةِ، كَما في الـمِثالِ:

	أ	ب	ت	ث	ج
الأَوَّل	الأَوَّل ✓	الثّالِث	السّادِس	مَريض	الأَخيـر
الثّالِث	الـخامِس	العاشِر	السّادِس	الأَوَّل	الثّالِث
مَريض	مَريض	الأَخيـر	الثّالِث	الثّامِن	الرّابِع
الأَخيـر	السّابِع	الأَخيـر	العاشِر	التّاسِع	مَريض

٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (×) أمام الكَلِمَةِ الـمُخْتَلِفَةِ.

	١	٢	٣	٤
أ	هَذا	أنْتِ	مُعَلِّمة	حالُكَ
ب	هَذا	أنْتَ	مُعَلِّم	حالُكِ
ت	هَذه	أنْتِ	مُعَلِّم	حالُكَ

٤ أُكْتُبْ بَقيَّةَ الـحُروفِ:

......	ب	......	......	ج	......	......
......	......	ر	......	......	......	......
......	ط	......	......	......	......	ق
......	......	......	ن	......	......	ي

٥ أُكْتُبْ.

من	من	من	....	....	....
هذا	هذا	هذا	....	....	....
أنا	أنا	أنا	....	....	....
معلم	معلم	معلم	....	....	....

نشاط

الوضوء

بُنَيَّ تَوَضَّأْ بِماءٍ طَهور ... فَماءُ الوُضوءِ لِوَجْهِكَ نور

إذا رَضِيَ اللهُ عَنْ مُسْلِمٍ ... أَتاهُ الهَناءُ وَنالَ السُّرور

بُنَيَّ تَوَضَّأْ وَقُمْ لِلفَلاح ... فَفي طاعَةِ اللهِ سِرُّ النَّجاح

إذا رَضِيَ اللهُ عَنْ مُسْلِمٍ ... بَدا مُشْرِقَ الوَجْهِ مِثْلَ الصَّباح



٣ مَنِ الأولى؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

خَـوْلَـةُ: الأُولى، الثّانيَة، الثّالِثَة .

خَديـجَة: أُسْكُتي.

خَـوْلَـة: لَنْ أَسْكُتَ، الرّابِعَة،

الـخامِسَة، السّادِسَة.

خَديـجَة: أُسْكُتـي.

خَـوْلَـة: لَنْ أَسْكُتَ، السّابِعَة،

الثّامِنَة، التّاسِعَة.

خَديـجَة: أُسْكُتـي.

خَـوْلَـة: العاشِرَة أُخْتـي نَذيرَة.

خَديـجَة: مُبارَك.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


الأولـى


الثّانيَة


الثّالِثَة

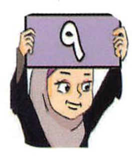

الرّابِعَة


الـخامِسَة


السّادِسَة


السّابِعَة


الثّامِنَة


التّاسِعَة


العاشِرَة


يَسْكُتُ

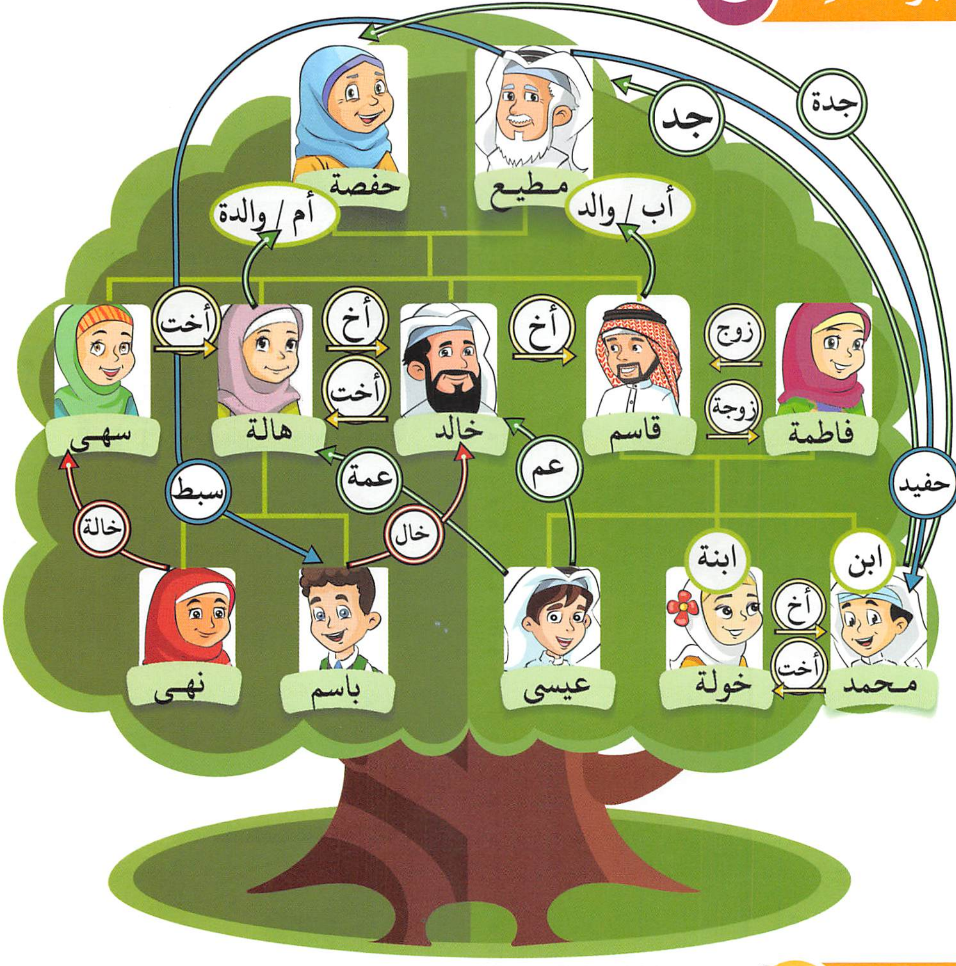

أُخْت



مُبارَك


لَنْ

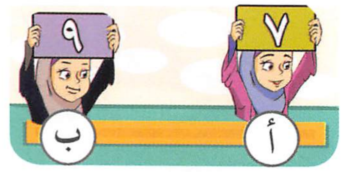
١ شَجَرةُ العائِلَة



٢ صِلْ.



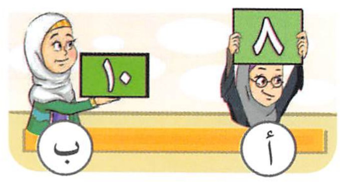
٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١


٢


٣

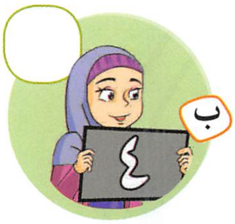

٤


٥


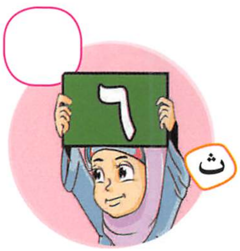
٦


٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

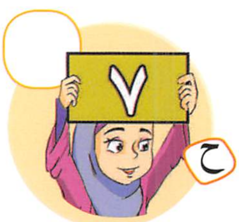


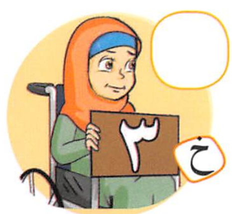


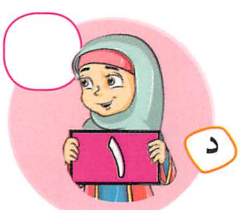










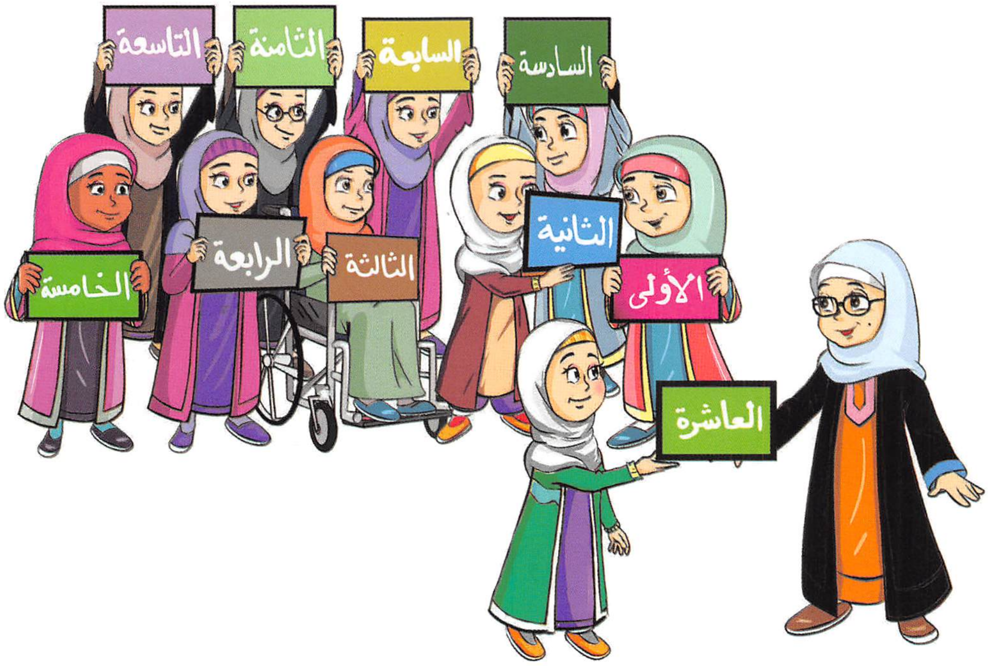


٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

يَسْكُتُ — السّادِسَة — العاشِرَة — لَنْ — الثّامِنَة

الخامِسَة — التّاسِعَة — أُخْت — الرّابِعَة — السّابِعَة

الثّالِثَة — الثّانِيَة — مُبارَك — الأُولى



١ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك، كَما في المِثالِ:

أُسْكُتي.

لَنْ أَسْكُتَ.

(أُسْكُتْ)

٢ تبادَلِ الحِوارَ مَعَ زَميلِك، كَما في المِثالِ:

العاشِرَةُ أُخْتي نَذيرَة.

مُبارَك.

(الثّالِثَةُ - عَلْياء) (الرّابِعَةُ - نَجْلاء)

(السّابِعَةُ - فاطِمَة) (الثّامِنَةُ - رُقَيَّة)

٣ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- الأَوَّلُ أَحْـمَد.
- أُسْكُت .
- لَنْ أَسْكُـتَ.
- الثَّالِثُ أَنْتَ .
- مُبارَك .

(الثاني - خالِد - الأَوَّلُ - سُليمان)

(الرَّابِعُ - مَعَنْ- العَاشِرُ- سَليم) ...

٤ تَبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- الأُولى أُخْتـي سميرَة .
- أُسْكُتـي.
- لَنْ أَسْكُـتَ.
- الثّانيَة أُخْتـكِ مريم .
- مُبارَك.

(السّابِعَةُ - شَريفَة- التّاسِعَةُ - لَمْـياء)

(الثّالِثَةُ - عَبيـر- الثّامِـنَةُ - جَوْاهِر) ...

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



إبْراهيم ← سَليم ← عَبْدُ الرَّحيم

سَعيد ← فَريد ← لَطيفة

جَميلَة ← حَليمَة ← سَميرة

٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

ـِ	ي
بِر	بِيْر
لِن	لِيْن
سِن	سِيْن
دِن	دِيْن
رِق	رِيْق

ـِ	ي
صِد	صِيْد
قِس	قِيْس
كِل	كِيْل
عِد	عِيْد
شِب	شِيْب

ـِ	ي
يُرِد	يُرِيْد
زِد	زِيْد
بِع	بِيْع
جِد	جِيْد
طِب	طِيْب

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

١ ﴿وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ﴾

٢ ﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾

٣ ﴿وَهَذَا الْبَلَدِ الأَمِينِ﴾

٤ ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الإِنسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾

٥ ﴿ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ﴾

٦ ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾

٧ ﴿فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالدِّينِ﴾

٨ ﴿أَلَيْسَ اللهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾

٤ اِسْتَمِعْ، وارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (ـِ).



كرر مع جميع الطلاب

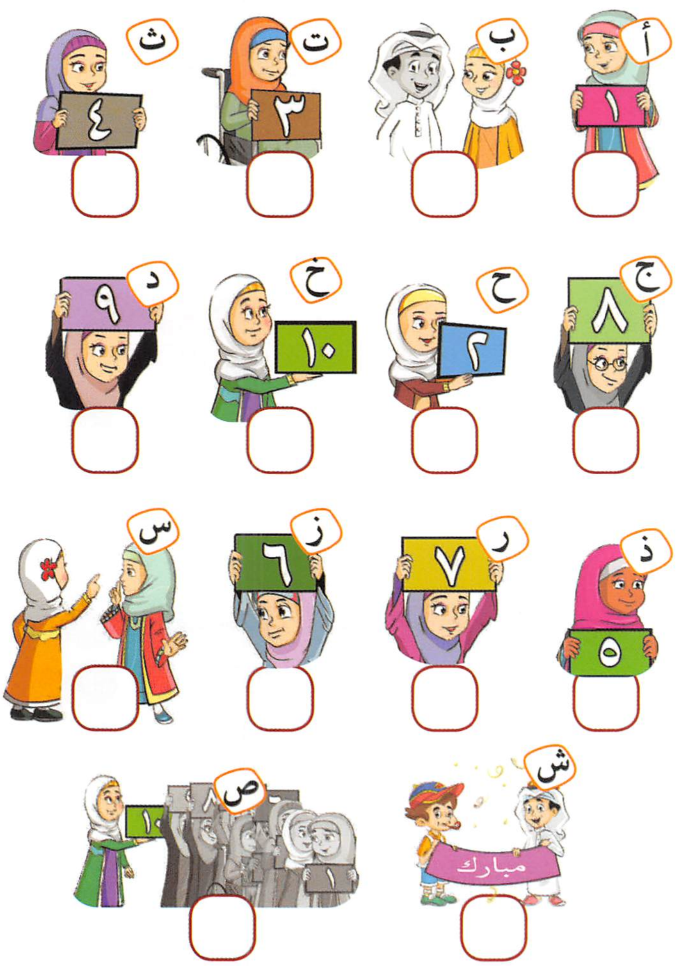
٥ انْطِقْ.



٦ انْطِقِ الكَلماتِ التّالِيَةَ:

١	يُعِر	يُعير
٢	فِ	فِي
٣	جِد	جيد
٤	مَفاتِح	مَفاتيح
٥	رِق	ريق
٦	قَدِر	قَدير

٧ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



١ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ واقْرَأْ.



أ أُخْت



ب سَيّارة



ت حَقيبَة



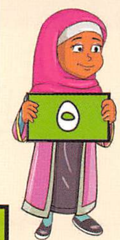
ث قَلَم



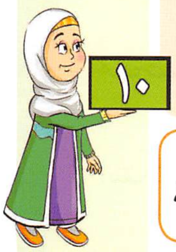
ج الأُولى



ح الثّانية



خ الخامِسَة



د العاشِرَة

٢ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✓) أَمامَ الكَلِمَةِ الـمُطابِقَةِ، كَما في الـمِثالِ:

	أ	ب	ت	ث	ج
أُخْت	سَيّارَة	أُخْت ✓	الـخامِسَة	حَقيبَة	الأُولـى
سَيّارة	قَلَم	أُخْت	سَيّارة	حَقيبَة	الـخامِسَة
حَقيبَة	العاشِرَة	حَقيبَة	قَلَم	أُخْت	سَيّارَة
قَلَم	قَلَم	الـخامِسَة	العاشِرَة	سَيّارة	أُخْت

٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✗) أَمامَ الجُملَة الـمُخْتَلِفَة.

١
- أ لَنْ أَسْكُتَ
- ب لَنْ أَسْكُتَ
- ت لَنْ يَسْكُتَ

٢
- أ أُخْتي نَذيرَة
- ب أُخْتي نَذيرَة
- ت أَخي نَذير

٣
- أ هنا الـحَقيبَة
- ب أَيـنَ الـحَقيبَة؟
- ت أَيـنَ الـحَقيبَة؟

٤
- أ سِتُّ سَنواتٍ
- ب سَبْعُ سَنواتٍ
- ت سِتُّ سَنواتٍ

٤ أُكْتُـــبْ.

الأول	الأول	الأول	....	....	....
مـحمد	مـحمد	مـحمد	....	....	....
اسكت	اسكت	اسكت	....	....	....
مريض	مريض	مريض	....	....	....

٥ أُكْتُـــبْ.

اسكتـي	اسكتـي	اسكتـي	....	....	....
الأخيـر	الأخيـر	الأخيـر	....	....	....
لـن	لـن	لـن	....	....	....
مبـارك	مبـارك	مبـارك	....	....	....

نشاط

لَوِّنِ الْمُرَبَّعاتِ حَسْبَ تَكْرارِ كُلِّ حَرْفٍ

ع	ل	غ	ض	ص	ف	ه	ك
ص	ك	م	ه	ن	ض	ق	ن
غ	ق	ل	ص	ع	غ	م	ل
ل	ي	غ	م	ق	ل	ض	ه
ض	ن	ف	ن	ع	ن	ف	ع
ف	ق	ي	ص	م	ص	م	ق
ه	ع	ن	ل	غ	ع	ل	ن
ل	ض	م	ك	ض	ق	غ	ي



	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	عدد المرات التي ورد فيها
ص									٥
ض									
ع									
غ									
ف									
ق									
ك									
ل									
م									
ن									
ه									
ي									



٤

تعارُف «٢»

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

بَـتول: هَـذِهِ هِبَة.

هِبَة: السَّلامُ عَلَيْكُم.

بَـتول: وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

هَـذِهِ والِدَتـي.

هِبَة: أَهْلاً وَسَهْلاً.

بَـتول: وهَـذِهِ زَميلَتـي لَطيفَة.

هِبَة: كَمْ عُمُرُكِ يا لَطيفَة ؟

لَطيفَةُ: عُمري أرْبَعونَ عامًا.

هِبَة: وهَـذِهِ ابْنَـتـي.

بَـتول: أهْلاً وَسَهْلاً.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


والِدَة


اِبْنَة


زميلَة



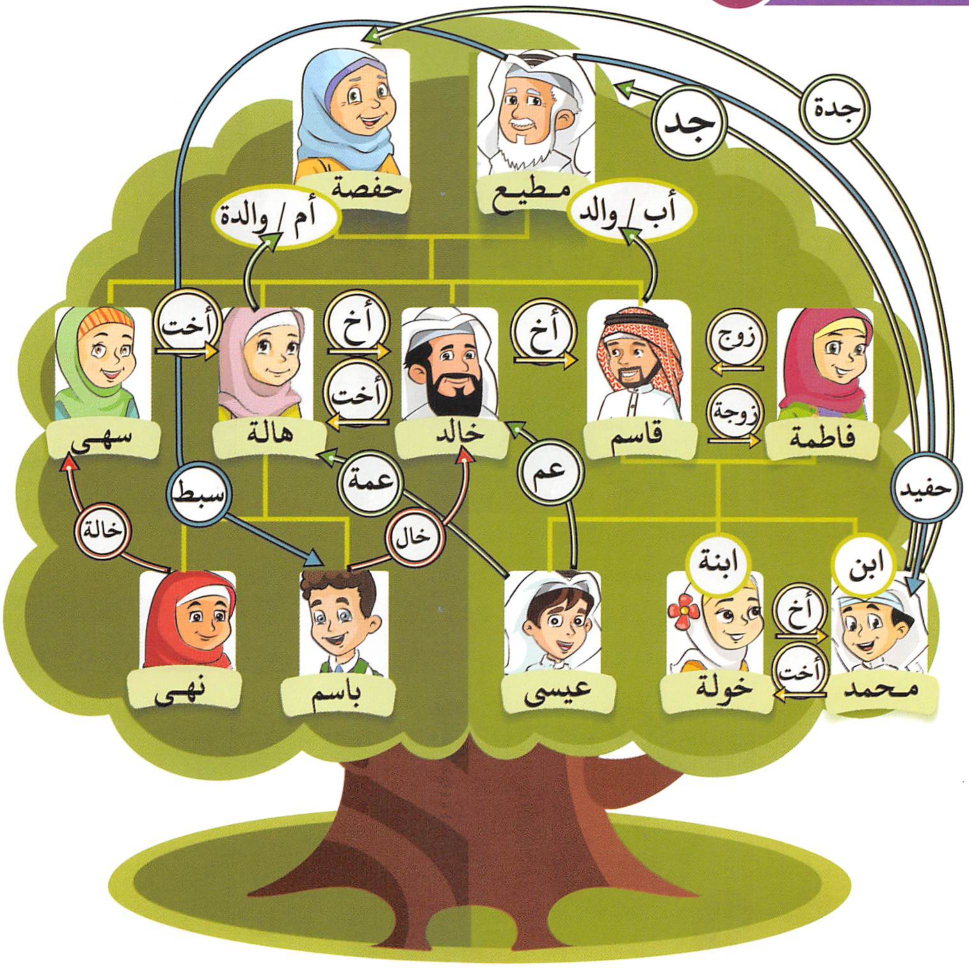
أرْبَعون



عـام


هَـذِهِ

١ شَجَرَةُ العائِلَة



٢ صِـلْ.

والِدَة

زميلَة

اِبْنَة













هَـذِهِ

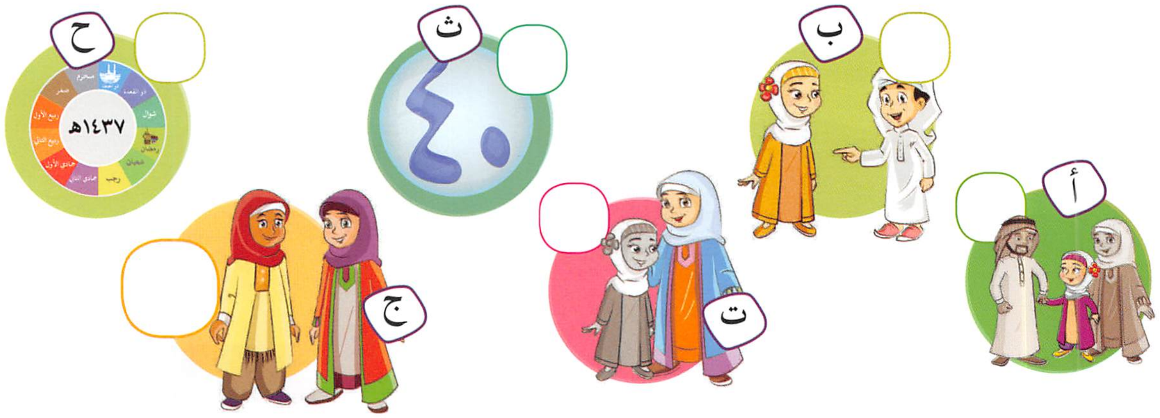
أرْبَعون

عـام

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.





١ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَذِهِ ابْنَـتـي.

أَهْلاً وَسَهْلاً.

(أُخْتـي - والِدَتـي) ...

٢ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَذِهِ أُخْتـي لَطيفَة.

أَهْلاً وَسَهْلاً.

(أُخْتـي - سارَة) (والِدَتي - صَفِيَّة) (ابْنَتـي - مَيْمونَة) ...

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

كَمْ عُمُرُكِ يا لَطيفَةُ ؟

عُمُري سَبعُ سَنَواتٍ.

(هالَة - عَشْر) (لَيْلـى - سَبْع) (نادِيَة - ثَمـان) (فَوْزِيَّة - تِسْع) ...

٤ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

هَذِهِ ابْنَتـي.

أَهْلاً وَسَهْلاً.

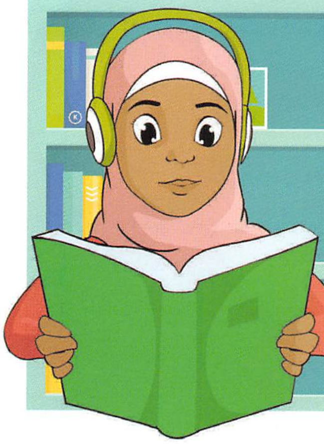
وَهَذِهِ أُخْتـي لَطيفَة.

كَمْ عُمُرُكِ يا لَطيفَة ؟

عُمُري أَرْبَعون سَنَواتٍ.

(والِدَتي - أُخْتـي - فاطِمَة - عَشْر) (والِدَتي - ابْنَتـي - لَيْلـى - سَبْع)
(أُخْتـي - ابْنَتـي - رُقَيَّة - ثَمـان) (ابْنَتـي- أُخْتـي - نادِيَة - تَسْع) ...

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



مَحْمود	مَسْعود	فاروق
هود	نوح	لوط
يوسُف	نورَة	بَتول

٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

ـُ	و
بُر	بور
سُد	سود
فُل	فول
عُد	عود
حُر	حور

ـُ	و
سُرُر	سُرور
دُبُر	دُبور
زُر	زور
جُد	جود
حُت	حوت

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

١ ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾
٢ ﴿ وَالْيَوْمِ الْمَوْعُودِ ﴾
٣ ﴿ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾
٤ ﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ ﴾
٥ ﴿ النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ ﴾
٦ ﴿ إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴾
٧ ﴿ وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ ﴾

٤ اِسْتَمِعْ، وارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (الضَّمَّة).



كرر مع جميع الطلاب

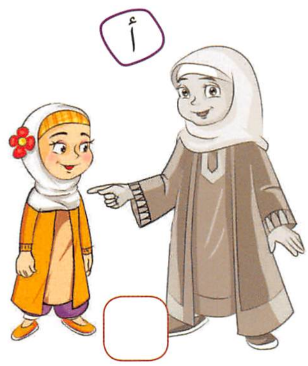
٤ انْطِقِ الأصْواتَ التّالِيَةَ:



٥ انْطِقِ الكَلماتِ التّالِيَةَ:

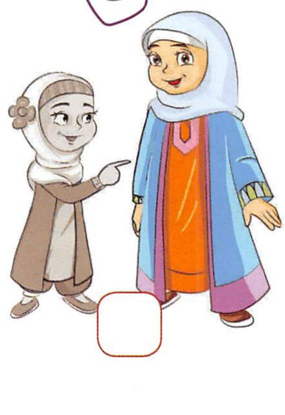
١	جود	جُد
٢	سُد	سود
٣	يَعُدْ	يَعود
٤	حور	حُر

٦ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.









١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَاقْرَأْ.



أ — وَالِدَة



ب — زَميلَة



ت — أرْبَعون



ث — هَذِهِ



ج — أنْتَ



ح — هاتِ



خ — كَيفَ حالُكَ؟

٢ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✓) فَوقَ الكَلِمَةِ المُطابِقَةِ، كَما في المِثالِ:

	أ	ب	ث	ج	ح
وَالِدَة	هَذِهِ	كَيف	وَالِدَة ✓	أرْبَعون	زَميلَة
زَميلَة	زَميلَة	وَالِدَة	أنْتَ	هَذِهِ	أرْبَعون
أرْبَعون	كَيفَ	خُذْ	وَالِدَة	زَميلَة	أرْبَعون
خُذْ	كَيفَ	وَالِدَة	خُذْ	زَميلَة	هَذِهِ

٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✕) أَمام الجُمَل الـمُخْتَلِفَة.

١
أ) عُمْرِي أَرْبَعون
ب) عُمْرِي عَشْر
ت) عُمْرِي أَرْبَعون

٢
أ) هَذِهِ ابْنَـتـي
ب) هَذا ابْنـي
ت) هَذِهِ ابْنَـتـي

٣
أ) اِسْـمُكَ مُـحَـمَّدٌ
ب) اِسْـمي مُـحَـمَّدٌ
ت) اِسْـمي مُـحَـمَّدٌ

٤
أ) كَيْفَ حالُكَ ؟
ب) كَيْفَ حالُكَ ؟
ت) كَيْفَ الـحالُ ؟

٤ أُكْتُـبْ.

اسمك	اسمك	اسمك	....	....	....
عـمـري	عـمـري	عـمـري	....	....	....
هــو	هــو	هــو	....	....	....
حقيبة	حقيبة	حقيبة	....	....	....

تَكلّمْ عمّا ترى

- يُقسِّمُ المعلِّم الفَصْلُ إلى قِسْمَيْن.
- يَختارُ كُلُ فَريقٍ رَقْمًا مِنَ الأوْراقِ. ← ١
- يَتقدّمُ الفَريقُ حسب الرّقْمِ.
- إنْ أجابَ عَنِ السُّؤالِ أوْ على اسْمَ الشيءِ بقِيَ في الـمُرَبّعِ، وَإلّا رَجَعَ إلى مُرَبّعِهِ السّابِقِ.
- الفائز مَنَ يَصِلُ إلى النِّهايَةِ أوّلًا .



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحَداتِ (١ - ٤)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	خ	ق
٢	ق	خ
٣	ا	ـَ
٤	ـَ	ا
٥	ـِ	ي
٦	ـِ	ي
٧	ـُ	و
٨	و	ـُ

٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

	أ	ب
١	قال	خال
٢	قَرَّ	خَرَّ
٣	خَل	قَل
٤	قَل	قال
٥	دام	دَم
٦	بير	بِر
٧	عَسِر	عَسير
٨	سود	سُد
٩	عُد	عود

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ (أ) اُسْكُتي. (ب) اُسْكُتْ.

٢ (أ) هَذِهِ زَميلَتـي. (ب) هَذا زَميلي.

٣ (أ) مَنِ الثّامِن ؟ (ب) مَنِ الثّالِث ؟

٤ (أ) هَذا ابْني. (ب) هُنا ابْني.

٤ اِسْتَمِعْ وأَشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ صِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.


أ


ب


ت


ث


ج

ابْـن - مُعَلِّم - مَريض - زَميل - والِد

٥ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ، وصِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.

مُعَلِّم | زَميل | زَميلَة | سَـمين | نَـحيف | الأوَّل | أُخْت



٦ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اُكْتُبِ الكَلِمَةَ تَـحْتَ الصّورَةِ وَاقْرَأْها.



أ .... ب .... ت .... ث .... ج .... ح .... خ ....

٧ أَجِبْ عَنِ كُلِّ سُؤالٍ.

١ - مَنْ هَذا ؟

....

٢ - مَنْ هَذِهِ ؟

....

٣ - كَمْ عُمُرُكَ ؟

....

٤ - مَنِ التّاسِعُ ؟

....

٨ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جوابٍ .

١- ....؟

هَذا زَميلي عَدْنان .

٢- ....؟

سَبْعُ حَقائِبَ .

٣- ....؟

هَذِهِ والِدَتي مَرْيَم .

٤- ....؟

السَّيّارَةُ هُنا .

٥ أُسْرَةُ مُحَمَّد

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَضْل: السَّلامُ عَلَيْكُم يا صَدِيقِـي.

مُـحَمَّد : وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

هَذَا جَدّي، وَهَذَا أَخِـي.

فَضْل : أَهلًا وَسَهْلًا. أيْنَ عَمُّكَ ؟

مُـحَمَّد : عَمّـي ذَهَبَ.

فَضْل : أَيْـنَ أَنْتَ اليَوْمَ ؟

مُـحَمَّد : آسِف، أَنَا مَرِيض.

فَضْل : شَفاكَ اللهُ. أَيْـنَ صَلَّيْتَ اليَوْم ؟

مُـحَمَّد : صَلَّيْتُ فـي البَيتِ أَنا وَخالـي.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


جَـدّ


أَخ


عَـمّ


خـال


صَدِيق


يَـوم


شَفاكَ اللهُ


يُصَلِّـي

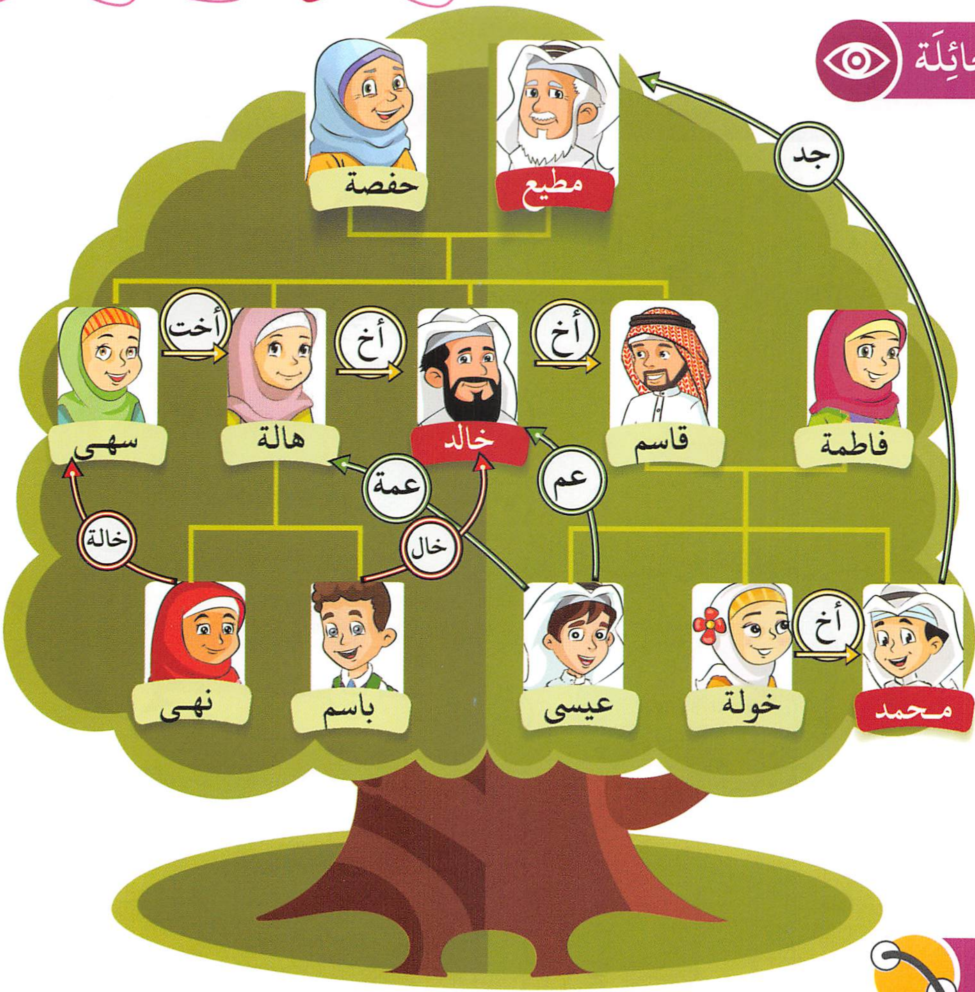

يذْهَبُ


بَيت


آسِف


فـي

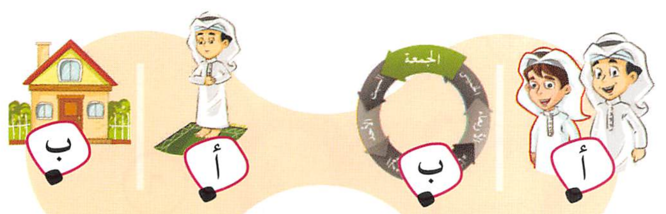
١ شَجَرةُ العائِلَة



٢ صِلْ.



يَوم جَدّ



أَخ بَيت



صَدِيق في



عَمّ خال



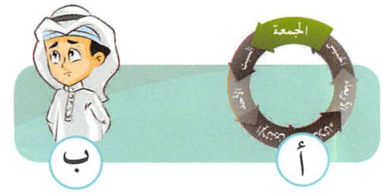
آسِف يَذهَبُ



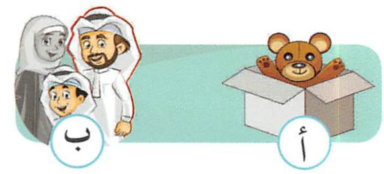
يُصَلِّي شَفاكَ اللهُ

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ 

٢ 

٣ 

٤ 

٥ 

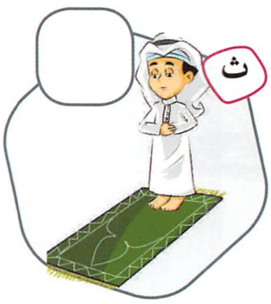
٦ 

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ 

ب 

ت 

ث 

ج 

ح 

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

- صَدِيق
- جَدّ
- أَخ
- خال
- عَمّ
- يَذْهَبُ
- يُصَلّي
- في
- بَيت
- شَفاكَ اللهُ
- آسِف
- يَوم



١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَيْـنَ أَنْتَ اليَوْم ؟

آسِف ، أَنَا مَرِيْض.

شَفاكَ اللّه.

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أيْنَ عَمُّكَ ؟

عَمّـي ذَهَبَ.

خالُكَ - جَدُّكَ - زَميلُكَ ...

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

- أَيْـنَ صَلَّيْتَ اليَوْم ؟
- صَلَّيْتُ فـي البَيت أَنا وَخالـي.

جَدّ - زَميل - والِد ...

٤ تبادَلِ الحِـوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

١ أَيْـنَ صَلَّيْتَ اليَوْمَ ؟
٢ أَيْـنَ أَنْتَ اليَوْمَ؟
٣ أَيْـنَ عَمُّكَ؟
٤ أَيْـنَ خالُكَ ؟
٥ أَيْـنَ زَميلُكَ ؟
٦ أَيْـنَ ذَهَبْتَ اليَوم؟
٧ أَيْـنَ صَديقُك ؟
٨ أَيْـنَ وَالِدُك؟

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

شَفيق	شَريف	شاكِر	شَمْس
شمس الدين	الشَّيْماء	شَريفَة	شَعبان

٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

ش	س
شادَ	سادَ
شالَ	سالَ
شِعر	سِعر
شَلَّ	سَلَّ
شَمَّ	سَمَّ
شِباع	سِباع

ش	س
أشْعار	أسْعار
نَشْـر	نَسْـر
كَشَـرَ	كَسَـرَ
كَشَفَ	كَسَفَ
بَشَـر	بَسَـر
حَشَـرَ	حَسَـرَ

ش	س
فِراش	فِراس
فَرَش	فَرَس
نَكَش	نَكَس
عَريش	عَريس
تَعْريش	تَعْريس
عَشْعَش	عَسْعَس

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

١ ﴿ مِن شَـرِّ مَا خَلَقَ ﴾
٢ ﴿ لِإِيلَافِ قُرَيْـشٍ ﴾
٣ ﴿ إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّـتَاءِ وَالصَّيْفِ ﴾
٤ ﴿ أَلَـمْ نَشْـرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾
٥ ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَـى ﴾
٦ ﴿ وَالشَّمْسِ وَضُحَاهَا ﴾
٧ ﴿ وَالْفَجْرِ * وَلَيَالٍ عَشْـرٍ ﴾
٨ ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴾
٩ ﴿ وَشَاهِدٍ وَمَشْهُودٍ ﴾
١٠ ﴿ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴾

٤ اسْتَمِعْ، وارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (ش).



كرر مع جميع الطلاب

٥ انْطِـقْ.

ش س

كرر مع جميع الطلاب

٦ انْطِقِ الكَـلماتِ التَّالِيَةَ:

١	شَمْس	سَعى
٢	شَكَرَ	شُعيب
٣	عَشَرَة	عُسْر
٤	مَشى	عِشاء
٥	عَسى	عَشاء
٦	بَشير	شَرّ

٧ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.









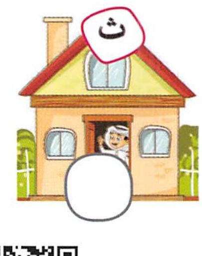


٨ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.









١ اقْـرَأْ.



أ - أخ



ب - جَدّ



ت - عَمّ



ث - صَدِيق



ج - بَيت



ح - يَذهَبُ



خ - يُصَلِّي

٢ اِقرأْ،وصِلِ بَيْنَ العِباراتِ المُتشابهةِ.

أ	هَذَا أَخِـي	أ	أيْنَ عَمُّكَ ؟
ب	أَنَا مَرِيضٌ	ب	عَمّـي يَذَهَبُ
ت	أيْنَ عَمُّكَ ؟	ت	أَنا وَخالـي
ث	عَمّـي يَذَهَبُ	ث	يَـوم
ج	فـي البَيت	ج	أَنَا مَرِيضٌ
ح	أَنا وَخالـي	ح	هَذَا أَخِـي
خ	يَـوم	خ	فـي البَيت

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ .

أَنا عَلـيٌّ، عُمْري أَربَعُونَ سَنَةً ، وَهَذا والِدي ياسِرٌ . والِدي مُعلِّمٌ. وَالِدَتـي اِسْمُها عائِشَةُ ، وَوالِدَتـي مَعلِّمَة. هَذِهِ سَيّارَةُ والِدي، وَهَذِهِ حَقيبَةُ والِدَتـي وَقَلَمُها.

أَجِبْ:

١ كَمْ عُمُرُ عَلـيٍّ؟
٢ ما اسْمُ والِدِ عَلـيٍّ؟
٣ هَلْ اسمُ والِدَةِ عَلـيٍّ سَميـرَة ؟
٤ هَلْ والِدَةُ عَلـيٍّ مُعَلِّمَةٌ؟
٥ ما اسْمُ والِدَةِ عَلـيٍّ ؟
٦ ماهُوَ عَمَلُ والِدِ عَلـيٍّ ؟
٧ هَلْ عِنْدَ والِدِ عَليٍّ سَيّارَةٌ ؟

٤ اقْــرَأْ.

أ) كَمْ عُمُرُكِ يا لَطيفَة ؟

ب) عُمُري أَرْبَعون.

ت) أَنْتَ مَريضٌ اليَوْم.

ث) هَذا صَديقـي صالِح.

ج) هَذِهِ والِدَتـي مَرْيَم.

ح) صَلَّيْتُ مَعَ أَخي.

٥ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

د

د ـ	ـدـ	ـد
دُعاء	بَدْر	سَعْد
دُعاء	بَدْر	سَعْد
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ذ

ذ ـ	ـذـ	ـذ
ذِكرى	مُنْذِر	مُعيذ
ذِكرى	مُنْذِر	مُعيذ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ر

ر ـ	ـرـ	ـر
راشِد	فَريد	سَمَر
راشِد	فَريد	سَمَر
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ز

ز ـ	ـزـ	ـز
زَيْد	عزير	عَزيز
زَيْد	عزير	عَزيز
....	....	....
....	....	....
....	....	....

و

و ـ	ـوـ	ـو
وَحيد	نَوف	عَمْرو
وَحيد	نَوف	عَمْرو
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط

صِلْ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَتَيْنِ فِي النِّصْفِ الأَسْفَلِ مِنَ النَّشَاطِ ثُمَّ صِلْ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ المُتَشَابِهَيْنِ فِي جُزْئَيِ النَّشَاطِ فِي الأَعْلَى وَالأَسْفَلِ

أينَ عَمُّكَ ؟

في البَيتِ

عَمّي ذَهَبَ

هُو مَرِيْض

شَفاكَ اللهُ

أَنا وَخالي

هَذَا أَخِي

البَيتِ

مَرِيْض

في

اللهُ

أينَ

هُو

أَنا

عَمّي

عَمُّكَ ؟

أَخِي

وَخالي

شَفاك

ذَهَبَ

٦ حِذائي

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

مُحَمَّد: الحِذاء بَعيد.

صالِح: صَحيح، بَعيد.

مُحَمَّد: أَعْطِني الحِذاء.

صالِح: لَنْ أُعْطيكَ الحِذاء.

مُحَمَّد: مَتى تُعْطيني الحِذاء؟

صالِح: خُذِ الحِذاءَ.

مُحَمَّد: أَنا قَصير، وَأَنْتَ طَويل.

صالِح: حَسَنًا، خُذِ الحِذاءَ.

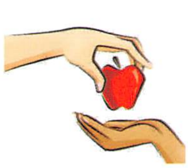
مُحَمَّد: الحِذاء قَريب.

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


حِذاء


صَحيح


مَتى


يُعْطِي


بَعيد


قَريب


قَصير


طَويل

١ صِـلْ.


أ
ب
طَويل
بَعيد
حِذاء
قَصيـر
صَحيح
يُعْطِي
قَريب
مَتـى

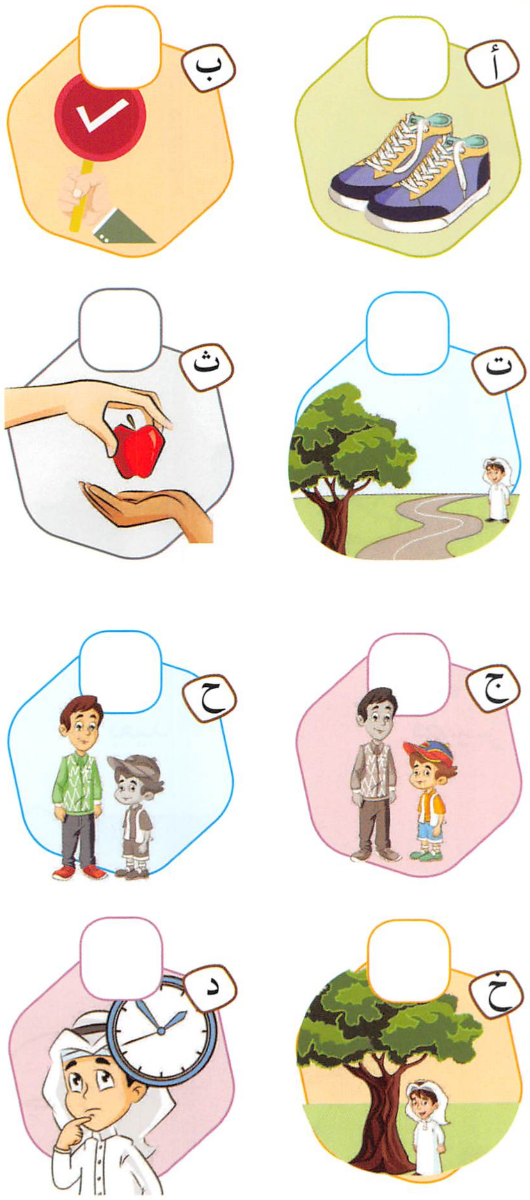
٢ صِـلْ.


مَتـى
حِذاء
قَصيـر
بَعيد
طَويل
صَحيح
يُعْطِي
قَريب
أ
ب
ت
ث
ج
ح
خ
د

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعْ الرقم الصحيح.



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

حِذاء	قَريب	بَعيد	طَويل
مَتى	يُعْطِي	صَحيح	قَصير



١ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

الـحِذاءُ بَعيد.

صَحيح بَعيد.

(البيتُ - قَريب) - (القلمُ - قَصيـر)

(الكتابُ - كَبيـر) - (الـمُعَلِّمُ - طَويل)

٢ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

أَعْطِنـي الـحِذاءَ.

لَنْ أُعْطيَكَ الـحِذاءَ.

الكتابَ - القَلَمَ - الوَرَقَةَ - السَّيّارَةَ - الـحَقيبَةَ ...

٣ تبادَلِ الـحِوارَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتـى تُعْطينـي الـحِذاءَ ؟

حَسَنًا، خُذِ الـحِذاءَ.

الكتابَ - القَلَمَ - الوَرَقَةَ - السَّيّارَةَ ...

٤ هاتِ جُـمْلًا، كَما في المِثالِ:

أَنا **قَصيـرٌ**، وَأَنْتَ **طَويل**.

(بَعيدٌ - قَريب) (صالِح - سالِم)

(أَحْـمَدُ - أَسْعَد) (مَسْعودٌ - مَبْـروك) ...

٥ حاوِرْ زَميلَكَ حَوْلَ الصّورَةِ، مُستَفيدًا مِنَ الكَلِماتِ.



(بَعيد / قَريب / طَويل /قَصيـر / صَحيح /

أُعطيك ... لَنْ أُعْطِيَكَ ... مَتى أُعْطيكَ .... ؟

حَسَنًا ، خُذْ) ....

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

ثـابِت	ثَـوْبـان	عُـثْـمـان	كَوْثَـر
ثُـرَيّا	ثـامِـر	بُـثَـيْنَة	مُـثَـنّـى

٢ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

ث	س
ثابَ	ساب
ثارَ	سارَ
ثانِيَة	سانِيَة
ثَلَبَ	سَلَبَ
ثَوْرَة	سَوْرَة
ثَلاثَة	سَلاسَة

ث	س
دِثار	دِسار
عَثَرَ	عَسَرَ
خَثِرَ	خَسِرَ
وَثَبَ	وَسَبَ
مَأثور	مَأسور
أثْرى	أسْرى

ث	س
حَدَث	حَدَس
رَفَث	رَفَس
بَهَث	بَهَس
حَيْث	حَيْس
مَكَثَ	مَكَسَ
عابِث	عابِس

٣ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

١ ﴿ كُلُواْ مِن ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ ﴾
٢ ﴿ فَلْيَأْتُواْ بِحَدِيثٍ مِّثْلِهِۦٓ ﴾
٣ ﴿ فَمَن نَّكَثَ فَإِنَّمَا يَنكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِۦ ﴾
٤ ﴿ وَزَرَابِيُّ مَبْثُوثَةٌ ﴾
٥ ﴿ وَلَا يُوثِقُ وَثَاقَهُۥٓ أَحَدٌ ﴾
٦ ﴿ يَرِثُنِي وَيَرِثُ مِنْ ءَالِ يَعْقُوبَ ﴾
٧ ﴿ يَوْمَ يَكُونُ ٱلنَّاسُ كَٱلْفَرَاشِ ٱلْمَبْثُوثِ ﴾
٨ ﴿ ٱنظُرُوٓاْ إِلَىٰ ثَمَرِهِۦٓ إِذَآ أَثْمَرَ وَيَنْعِهِۦٓ ﴾
٩ ﴿ وَٱدْعُواْ ثُبُورًا كَثِيرًا ﴾

٤ اسْتَمِعْ، وارْفَعْ يَدَكَ مَعَ (ث).



كرر مع جميع الطلاب

٥ انْطِـــق.

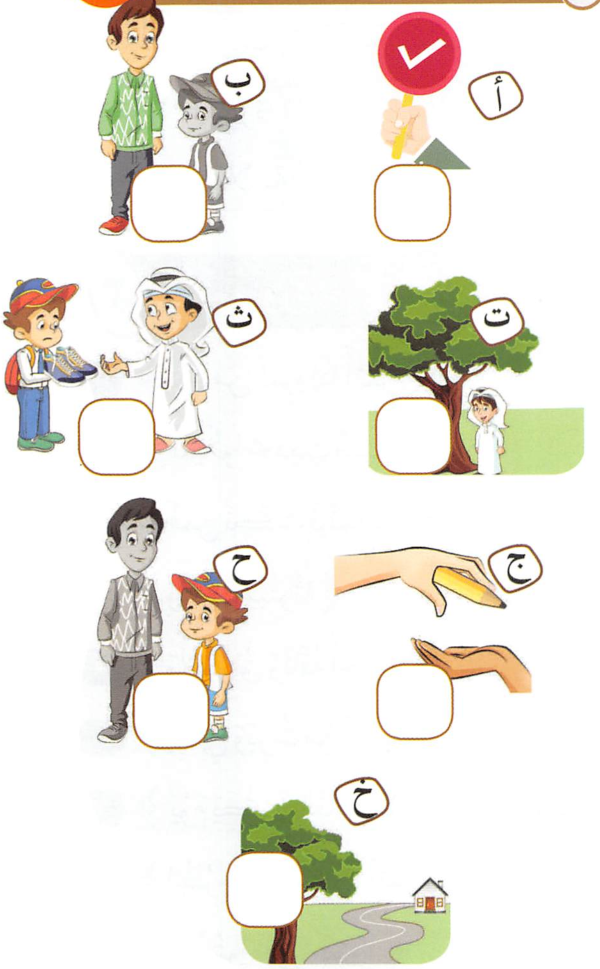
ث س

كرر مع جميع الطلاب

٦ انْطِقِ الكَـلماتِ التّالِيَة:

١	ثَوْرَة	سَوْرَة
٢	مَأثور	مَأسور
٣	عابِث	عابِس
٤	ثارَ	سارَ
٥	عَثيـر	عَسير
٦	مَكْـث	مَكْس

٧ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



١ اقْـرَأْ.



٢ اِقْرَأْ ، وَصِلْ بَيْنَ العِباراتِ الـمُتَشابِهَةِ.

أ	الـحِذاء بَعيد	أ	هذِهِ سَيّارَةٌ
ب	أَنْتَ طَويل	ب	مَتـى تُعْطيني ؟
ت	الـحَقيبَةُ قَريبَةٌ	ت	الـحِذاء بَعيد
ث	صَحيح بَعيد	ث	خُذِ الـحِذاءَ
ج	هذِهِ سَيّارَةٌ	ج	الـحَقيبَةُ قَريبَةٌ
ح	مَتـى تُعْطيني ؟	ح	صَحيح بَعيد
خ	خُذِ الـحِذاءَ	خ	أَنْتَ طَويل

٣ اقْـرَأْ، وَضَعْ (✓) أو (✗) عِنْدَ العِباراتِ الآتيَةِ:



عَمّارٌ مِنَ الهِنْدِ، وَأَنَسٌ مِنْ ماليزيا، عَمّارٌ طَويلٌ، وَأَنَسٌ قَصيـرٌ. هَذِهِ حَقيبَةُ عَمّارٍ، وَهَذا حِذاءُ أَنَسٍ. عَمّارٌ بَعيدٌ وَالـحقيبَةُ قَريبَةٌ. وَأَنَسٌ قَريبٌ والـحِذاءُ بَعيدٌ.

أ) أَنَسٌ قَصيـر ✓	ب) الـحَقيبَةُ لِعَمّار ◯	ت) الـحِذاء لِعَمّار ◯
ث) عَمّارٌ ماليزيّ ◯	ج) الـحَقيبَةُ بَعيدَة ◯	ح) أَنَسٌ هِنْديّ ◯

٤ اِقْرَأْ، واكْتُبْ.

أ

أـ	ـأـ	ـأ
أنس	مَأرِب	سبأ
أنس	مَأرِب	سبأ

ب

بـ	ـبـ	ـب
بدر	عـبـيـر	حبيب
بدر	عـبـيـر	حبيب

ت

تـ	ـتـ	ـت
تونس	عنتـرة	الكويت
تونس	عنتـرة	الكويت

ث

ثـ	ـثـ	ـث
ثابت	يثـرب	غيـث
ثابت	يثـرب	غيـث

نشاط

تَكَلَّمْ عَمّا تَرى

- يلعبها مجموعتان أو شخصان.
- يحدد الأول الصورة التي يريد بذكر رقم الصف والعمود.
- يصف الثاني الصورة أو يجيب عن السؤال.
- إن كان صحيحا سأل زميله الأول وإلا استمر الأول في السؤال.
- تستمر اللعبة حتى نهاية الفقرات.



٧ أُسْرَةُ بَتول

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

لَطيفَة : السَّلامُ عَلَيْكُم وَرَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ.

بَتول : وَعَلَيْكُمُ السَّلام وَرَحْمَةُ اللهِ وبَرَكاتُهُ.

لَطيفَة : مَنْ هَذِهِ مِنْ فَضْلِكِ ؟

بَتول : هَذِهِ جَدَّتي عَلْياءُ.

لَطيفَة : أَهْلاً وَسَهْلاً . ومَنْ هَذِهِ ؟

بَتول : هَذِهِ أُخْتي، وَهَذِهِ صَديقَتي.

لَطيفَة : أَهْلاً وَسَهْلاً. وَهَذِهِ صَفِيَّةُ، زَوْجَةُ أَخي.

بَتول : أَهْلاً وَسَهْلاً. أَيْنَ زَوْجُكِ ؟

صَفِيَّةُ: زَوْجي في السَّيّارَةِ مَعَ أَطْفالي.

بَتول : مَعَ السَّلامَة.

٢ أُنْظُرْ واسْتَمِعْ وَأَعِدْ.


جَدَّة


زَوْج


زَوْجَة

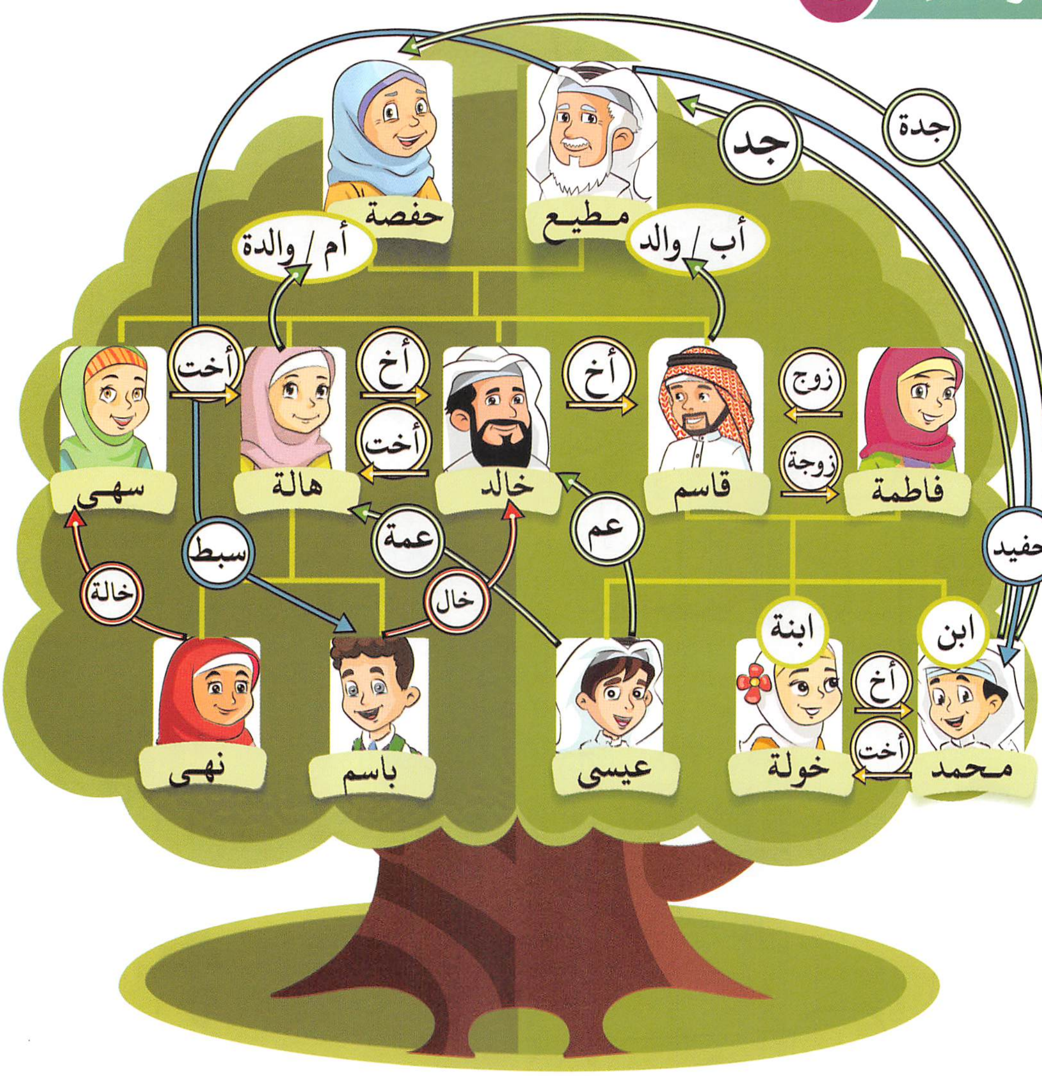

أَطْفال


صَديقَة


مِنْ فَضْلِكِ


مَعَ

١ شَجَرةُ العائِلَة



٢ صِلْ.



٧ أُسْرَةُ بَتول

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ ب

٢ أ ب

٣ أ ب

٤ أ ب

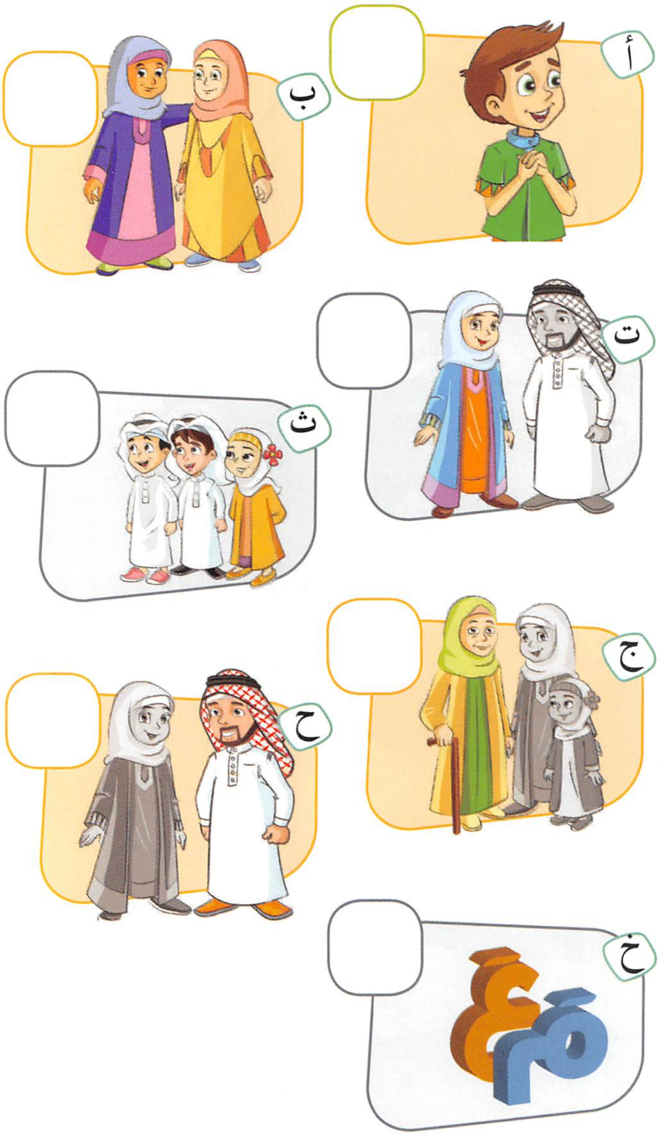
٥ أ ب

٦ أ ب



٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ ب ت ث ج ح خ



٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أَطْفَال

جَدَّة

زَوْجَة

زَوْج

صَديقَة

مِنْ فَضْلِكِ

مَعَ



١ تَبادَلي السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلَتِكِ، كَما في المِثالِ:

- مَنْ هَذِهِ، مِنْ فَضْلِكِ ؟
- هَذِهِ صَفِيَّةُ، زَوْجَةُ أَخـي.

عَمّـي - خالـي - أَخـي - وَلَدي ....

٢ تَبادَلي السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلَتِكِ، كَما في المِثالِ:

- أَيْـنَ زَوْجُكِ ؟
- زَوْجـي فـي السَّيّارَة مَعَ أَطْفالـي.

(عَمّ-خال) (والِد- وَلَد) (خال - جَدّ) (والِد- والِدة) (حَقيبَة - حِذاء)...

٣ تَبادَلي السُّؤالَ وَالـجَواب مَعَ زَميلَتِكِ، كَما في المِثالِ:

- ومَنْ هَذِهِ؟
- هَذِهِ أُختـي، وَهَذِهِ صَديقَتـي.

(والِدة-جَدّة) (أُخت-جَدّة) (والِدة- صَديقة) ...

٤ تَبادَلي السُّؤالَ وَالـجَواب مَعَ زَميلَتِكِ، كَما في المِثالِ:

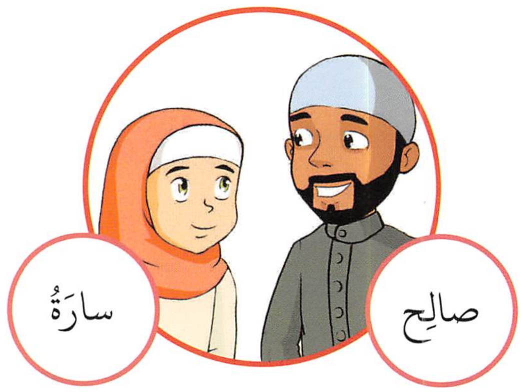
- ومَنْ هَذِهِ؟
- هَذِهِ والِدَتـي صَفِيّة.

(جَدّة- مَريَم) (أُخت-عـائشَة) (صَديقَة-خَديـجة) (ابنه-حسناء)...

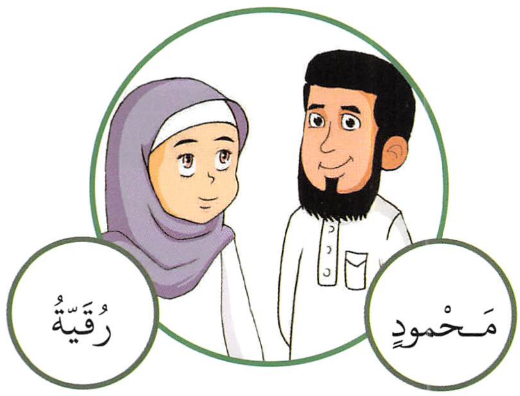
٥ أُنْظُرْ إلى الصُّورِ وَالأَسْماءِ وَأَكْمِلِ الجُمَلَ تَحْتَها.













١ حَـمْزَةُ زَوْجُ ....عائِشَةَ.... .

٢ .... زَوْجَةُ عُثْمانَ.

٣ سـارَةُ .... صالِحٍ.

٤ فَيْصَلُ .... فاطِمَةَ.

٥ .... زَوْجَةُ مَـحْمودٍ.

٦ خالِدٌ زَوْجُ ....

١ اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

في الآخِرِ			في الوَسَطِ			في الأَوَّلِ		
س	ز	ص	س	ز	ص	س	ز	ص
حَسَّ	حَزَّ	حَصَّ	حَسَمَ	حَزَمَ	حَصَمَ	ساح	زاح	صاح
رَسَّ	رَزَّ	رَصَّ	حَسَرَ	حَزَرَ	حَصَرَ	سادَ	زادَ	صادَ
مَسَّ	مَزَّ	مَصَّ	نَسَلَ	نَزَلَ	نَصَلَ	سارَ	زارَ	صارَ
هَسَّ	هَزَّ	هَصَّ	مَسَحَ	مَزَحَ	مَصَحَ	ساهِرَة	زاهِرَة	صاهِرَة
دُروس	دُروز	دُروص	سَيْف	زَيْف	صَيْف	سَلَّ	زَلَّ	صَلَّ
فَرَسَ	فَرَزَ	فَرَصَ	إِسْهار	إِزْهار	إِصْهار	سَفير	زَفير	صَفير

٢ اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

في الآخِرِ			في الوَسَطِ			في الأَوَّلِ		
ج	ك	ق	ج	ك	ق	ج	ك	ق
حَجَّ	حَكَّ	حَقَّ	تجريب	تَكْريب	تَقْريب	جادَ	كادَ	قادَ
دَجَّ	دَكَّ	دَقَّ	أَجْبَرَ	أَكْبَرَ	أَقْبَرَ	جاف	كاف	قاف
فَرَجَ	فَرَكَ	فَرَقَ	أَجْنى	أَكْنى	أَقْنى	جَرَّ	كَرَّ	قَرَّ
ساجَ	ساكَ	ساقَ	رَجَعَ	رَكَعَ	رَقَعَ	جُلْ	كُلْ	قُلْ
شَج	شَك	شَق	أشجَر	أشكَر	أشقَر	جَبَر	كَبَر	قَبَر
فَلَج	فَلَك	فَلَق	فِجْرَة	فِكْرَة	فِقْرَة	جَليل	كَليل	قَليل

٣ اسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

	ض	ظ	ذ	ز	د
في الأوَّلِ	ضَلَّ	ظَلَّ	ذَلَّ	زَلَّ	دَلَّ
	ضرى	ظرى	ذرى	زرى	درى
	ضَفَرَ	ظَفَرَ	ذَفَرَ	زَفَرَ	دَفَرَ
	ضرير	ظرير	ذرير	زرير	درير
	ضَفَّ	ظَفَّ	ذَفَّ	زَفَّ	دَفَّ
في الوَسَطِ	حَضارِ	حَظارِ	حَذارِ	حَزارِ	حَدارِ
	حضَر	حظَر	حذَر	حزَر	حدَر
	أنْضَر	أنْظَر	أنْذَر	أنْزَر	أنْدَر
	نَضَرَ	نَظَرَ	نَذَرَ	نَزَرَ	نَدَرَ
في الآخِرِ	لَضَّ	لَظَّ	لَذَّ	لَزَّ	لَدَّ
	بَض	بَظ	بَذ	بَز	بَد
	فَض	فَظ	فَذ	فَز	فَد
	حَض	حَظ	حَذ	حَز	حَد

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

أ



ب



ت



ث



١ اقْـرَأْ .



أُسْكُتـي يا خَولَة.

أ



الـحِذاءُ في السَّيَّارَة.

ب



ذَهَبَ خالـي طارق.

ت



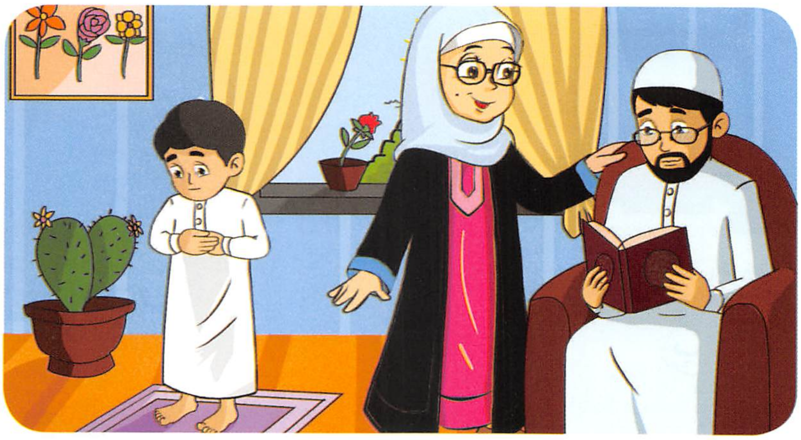
هاتِ الوَرَقَةَ يا عَمّـي.

ث

٢ اقْرَأْ ، وَصِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالـجَوابِ.

	السؤال	الجواب	
أ	مَنْ هَذا ؟	صَلَّيْتُ فـي البَيْت.	أ
ب	أَيْـنَ زَوْجُكِ ؟	هَذِهِ جَدَّتـي عَلْياءُ.	ب
ت	أَيْـنَ صَلَّيْتَ اليَوْم ؟	هَذا عَمّـي شاكِر.	ت
ث	مَتـى تُعْطينـي الـحِذاء ؟	زَوْجي فـي السَّيّارَة.	ث
ج	مَنْ هَذِهِ ؟	خُذِ الـحِذاء.	ج

٣ اِقْرَأْ، وَضَعْ (✕) أَمامَ الجُمْلَةِ المُخْتَلِفَةِ.



هَذا بَيْتُ عَمَّتي صَفيَّةُ، في بَيْتِها زَوْجُها مُنيرٌ وَوَلَدُها مُطيعٌ. عُمُرُ مُطيعٍ سَبْعُ سَنَواتٍ، مُطيعٌ مَريضٌ اليَوْمَ، مُطيعٌ يُصَلّي في البَيْتِ.

١ لَنْ يُصَلّيَ مُطيعٌ في البَيْتِ اليَوْمَ. ◯

٣ عُمُرُ مَطيعٍ عَشْرُ سَنواتٍ. ◯

٢ اِسْمُ وَلَدِ صَفيَّةَ مُنيرٌ. ◯

٤ مُطيعٌ مَريضُ اليَوْمَ. ◯

٤ اِقْرَأْ، واكْتُبْ.

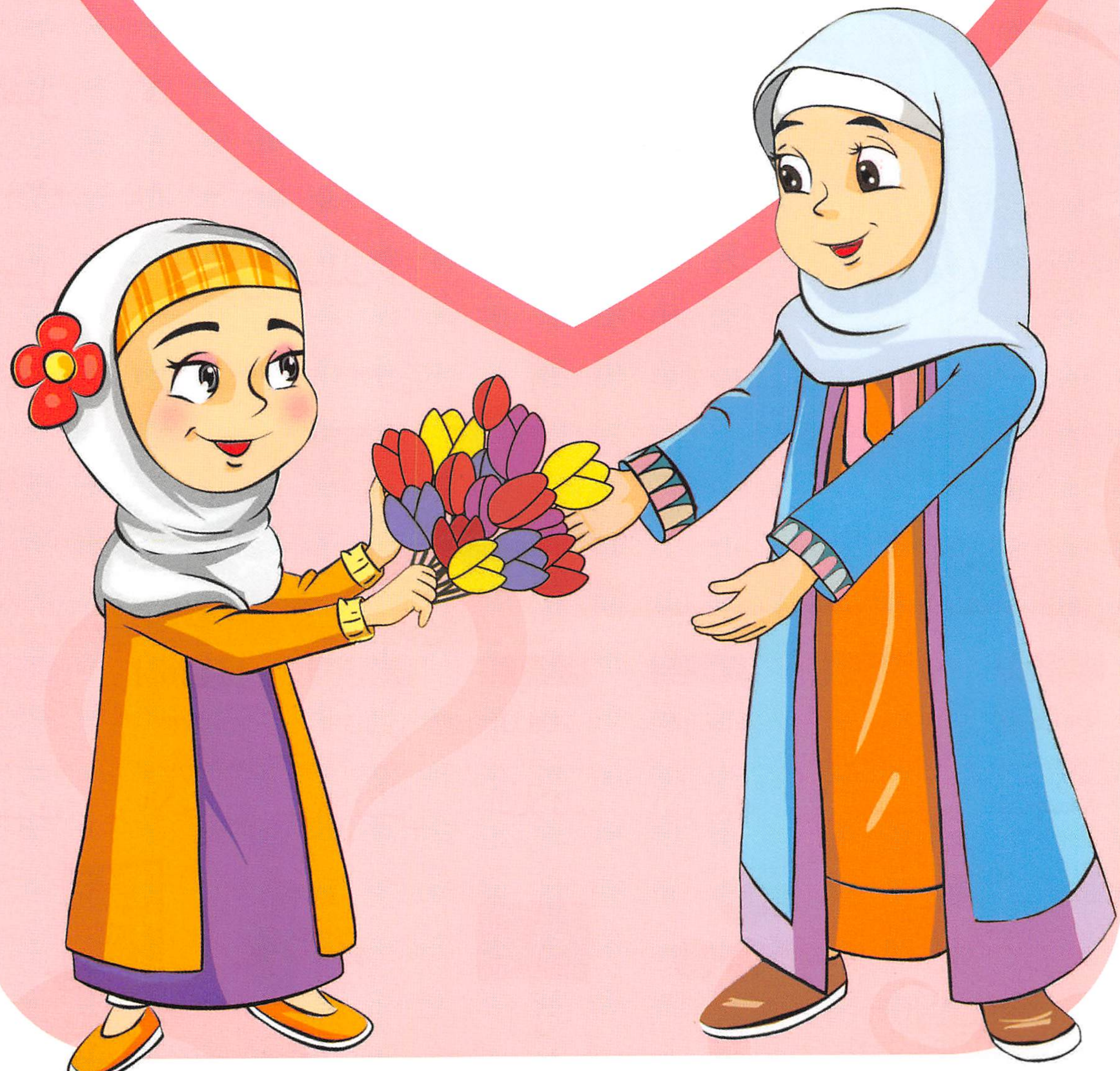
ج			ح			خ		
جـ	ـجـ	ـج	حـ	ـحـ	ح	خـ	ـخـ	ـخ
جميل	نجيب	أريج	حامد	أحمد	فالح	خالد	مخلص	شيخ
جميل	نجيب	أريج	حامد	أحمد	فالح	خالد	مخلص	شيخ
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....
....	....	....	....	....	....	....	....	....

أمي

أُمّي لَها فَضْلٌ كَثير — أُمّي لَها قَلْبٌ كَبير

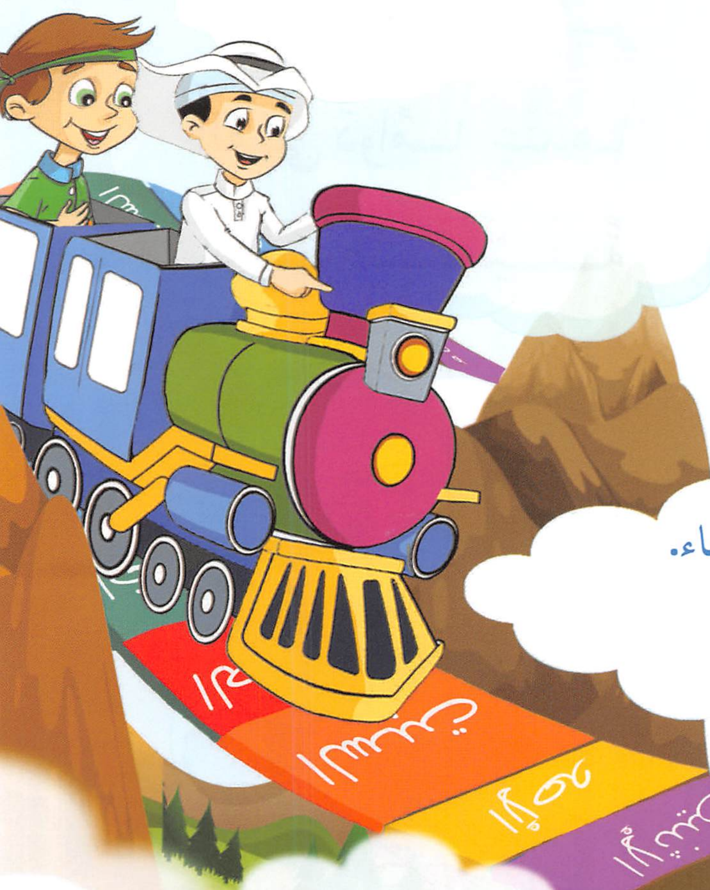
أَلْقى دَوامًا عِنْدَها — الْحُبَّ وَالْعَطْفَ الْكَثير

إِذا مَرِضْتُ لَيْلَةً — تَجُودُ بِالْدَّمْعِ الغَزيرِ



٨ الأَيَّام

١ ٢ ٣ ٤ ٥



١ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

فَضْل : مَتى تَزورُ عَمَّكَ ؟

مُحَمَّد : يَوْمَ السَّبْتِ ، وَيَوْمَ الإِثْنَيْن.

فَضْل : وَمَتى تَزورُ جَدَّكَ ؟

مُحَمَّد : يَوْمَ الجُمُعَةِ، وَيَوْمَ الأَحَدِ، وَ لَيْلَةَ الثُّلاثاء.

فَضْل : وَمَتى تَزورُ خالَتَكَ ؟

مُحَمَّد : يَوْمَ الخَميسِ، وَلَيْلَةَ الأَرْبِعاء.

فَضْل : وَمَتى تَزورُ خالَكَ ؟

مُحَمَّد : أَزورُهُ وَسَطَ الأُسْبوعِ .

٢ أُنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَأَعِدْ.

يوم السَّبْت	يوم الأَحَد	يوم الإِثْنَيْن	يوم الثُّلاثاء	يوم الأَرْبِعاء	يوم الخَميس	يوم الجُمُعَة
السَّبْت	الأَحَد	الإِثْنَيْن	الثُّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَميس	الجُمُعَة



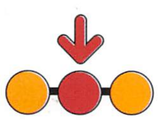
يَزورُ



خالَة



لَيْلَة

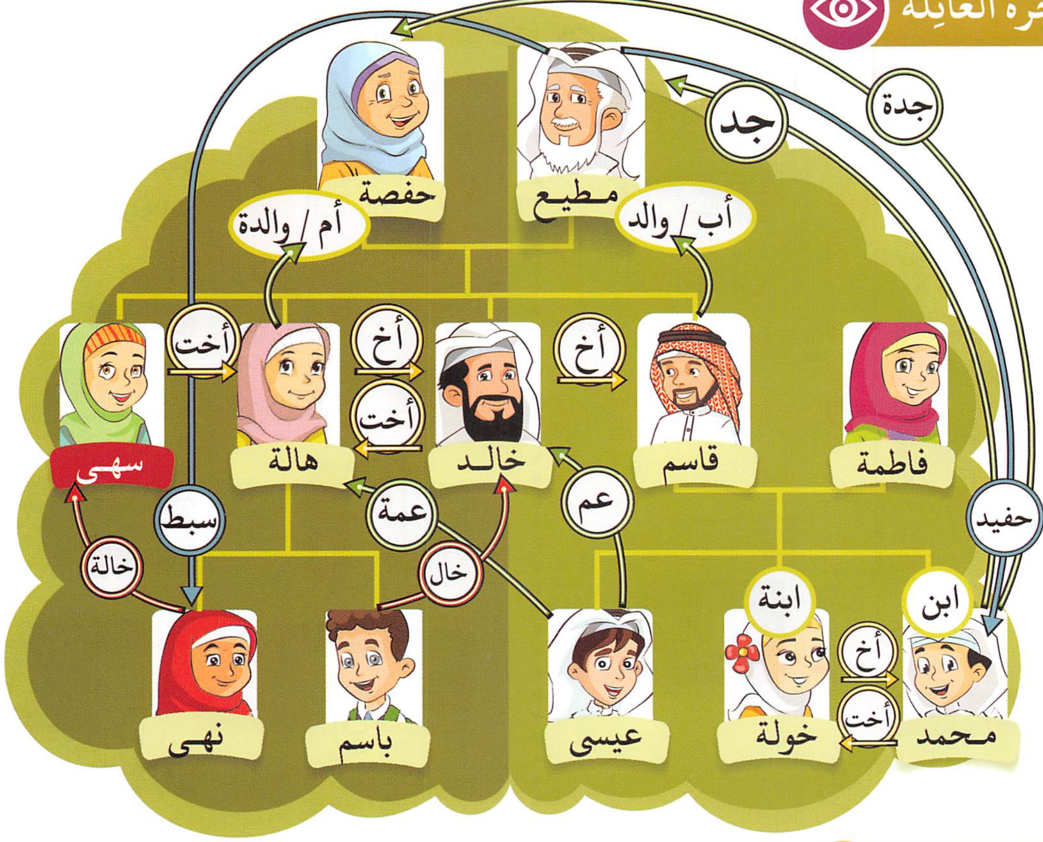


وَسَط



الأُسْبوع

١ شَجَرةُ العائِلَة



٢ صِلْ.

	أ	ب	الكلمة
١	يوم الخَميس	يوم الأَحَد	الـخَميس
٢	يوم الأَربعاء	يوم الأَحَد	الأَحَد
٣	يوم الإِثْنَين	يوم الخَميس	الإِثْنَيـن
٤	يوم الثُّلاثاء	يوم الجُمُعَة	الـجُمُعَة
٥	يوم الإِثْنَين	يوم السَّبْت	السَّبْت
٦	لَيْلَة		لَيْلَة
٧	يوم السَّبْت	يوم الثُّلاثاء	الثُّلاثاء
٨	يوم الإِثْنَين		الأَسْبوع
٩			يَزورُ
١٠	يوم الأَربعاء	يوم الجُمُعَة	الأَرْبِعاء
١١	يوم الإِثْنَين		خالَة
١٢		يوم الخَميس	وَسَط

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١ أ) يوم الأَرْبعاء ب) يوم الخَميس

٢ أ) يوم الـجُمُعَة ب) 

٣ أ) لَيْلَة ب) 

٤ أ) يوم الـجُمُعَة ب) يوم الأَرْبعاء

٥ أ) يوم الخَميس ب) 

٦ أ) يوم الإثْنَيْن ب) 

٧ أ) يوم الأَرْبعاء ب) 

٤ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

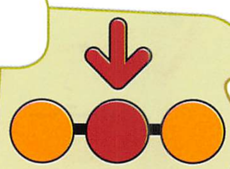
أ) يوم الخَميس

ب) 

ت) لَيْلَة

ث) يوم الـجُمُعَة

ج) 

ح) 

٥ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.

الـجُمُعَة	السَّبْت	الأَسْبوع	الأَرْبِعاء
لَيْلَة	يَزورُ	خالَة	الأَحَد
الإِثْنَيْـن	الـخَميس	الثُّلاثاء	وَسَط



١ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتـى تَزورُ جَدَّكَ ؟

لَيْلَةَ الـخَميسِ، وَيَوْمَ الأَرْبِعاء.

(خال - الأَحَدِ -الـجُمُعَةِ) (صَديق- الثُّلاثاءِ - الإِثْنَيْـنِ)

(عَمّ - الـسَّبْتِ - الـخَميسِ) ...

٢ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتـى تَزورُ عَمَّكَ ؟

أزورُه يومَ الإثْنينِ.

(خال - الأَحَدِ) (صَديق- الثُّلاثاءِ) (جَد - السَّبْتِ)

(عَمّ - وَسَط - أُسْبوْع) (خالَة - وَسَط - أُسْبوْع) ...

٣ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِكَ، كَما في المِثالِ:

مَتـى تَزورُ والِدَتَك ؟

أزورُها يومَ الإثْنيـنِ.

ومَتـى تَزورُ ابْنَتَكَ ؟

أزورُها يومَ السّبْتِ.

(السَّبْتِ - جَدَّة - الأَحَدِ) (الـخميس - خالَة- الثُّلاثاءِ)

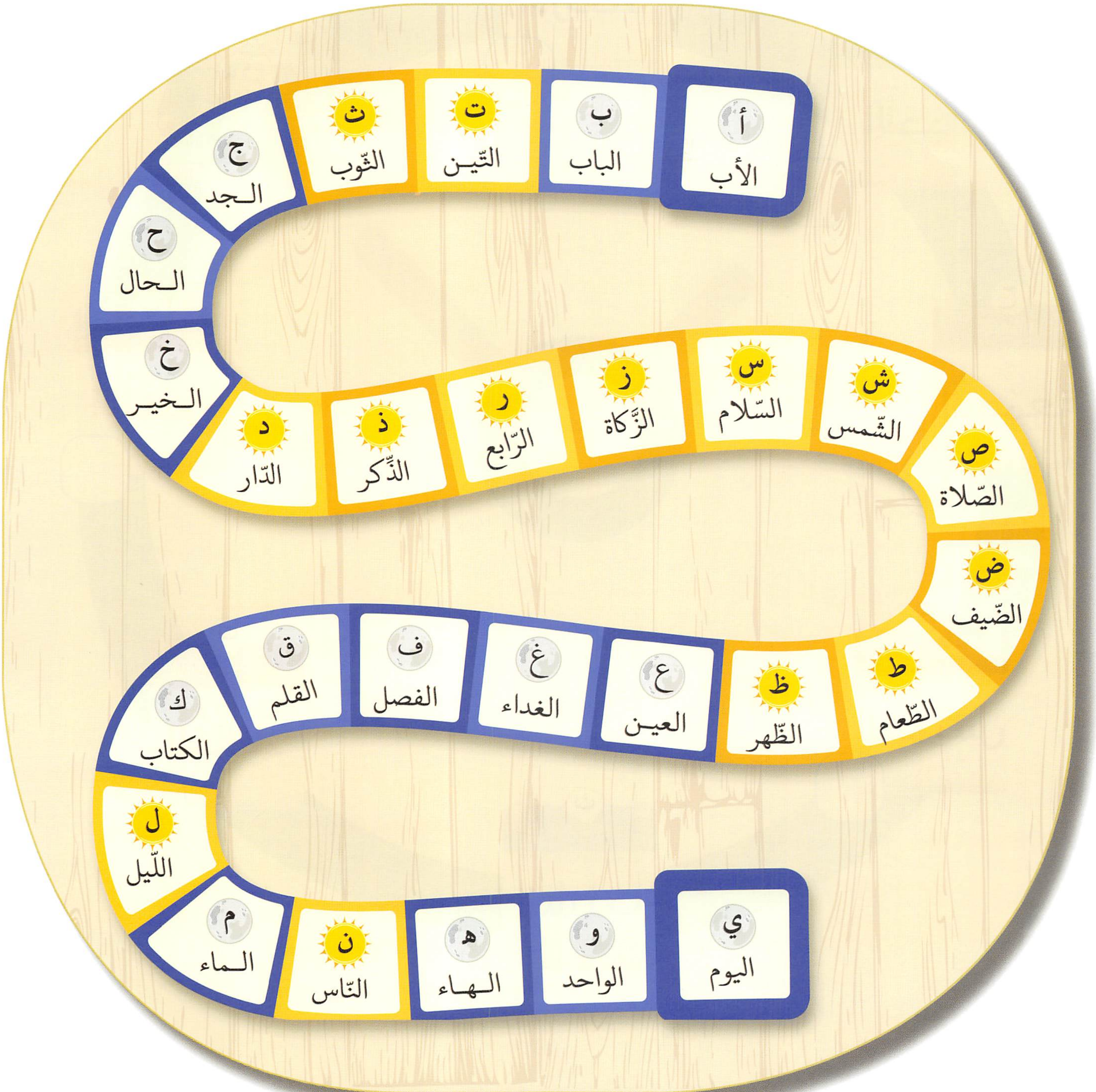
(الأرْبِعاء - عَمّة - السَّبْتِ) (خالَة - وَسَط - أُسْبوْع) ...

٤ تبادَلِ السُّؤالَ وَالـجَوابَ مَعَ زَميلِك .

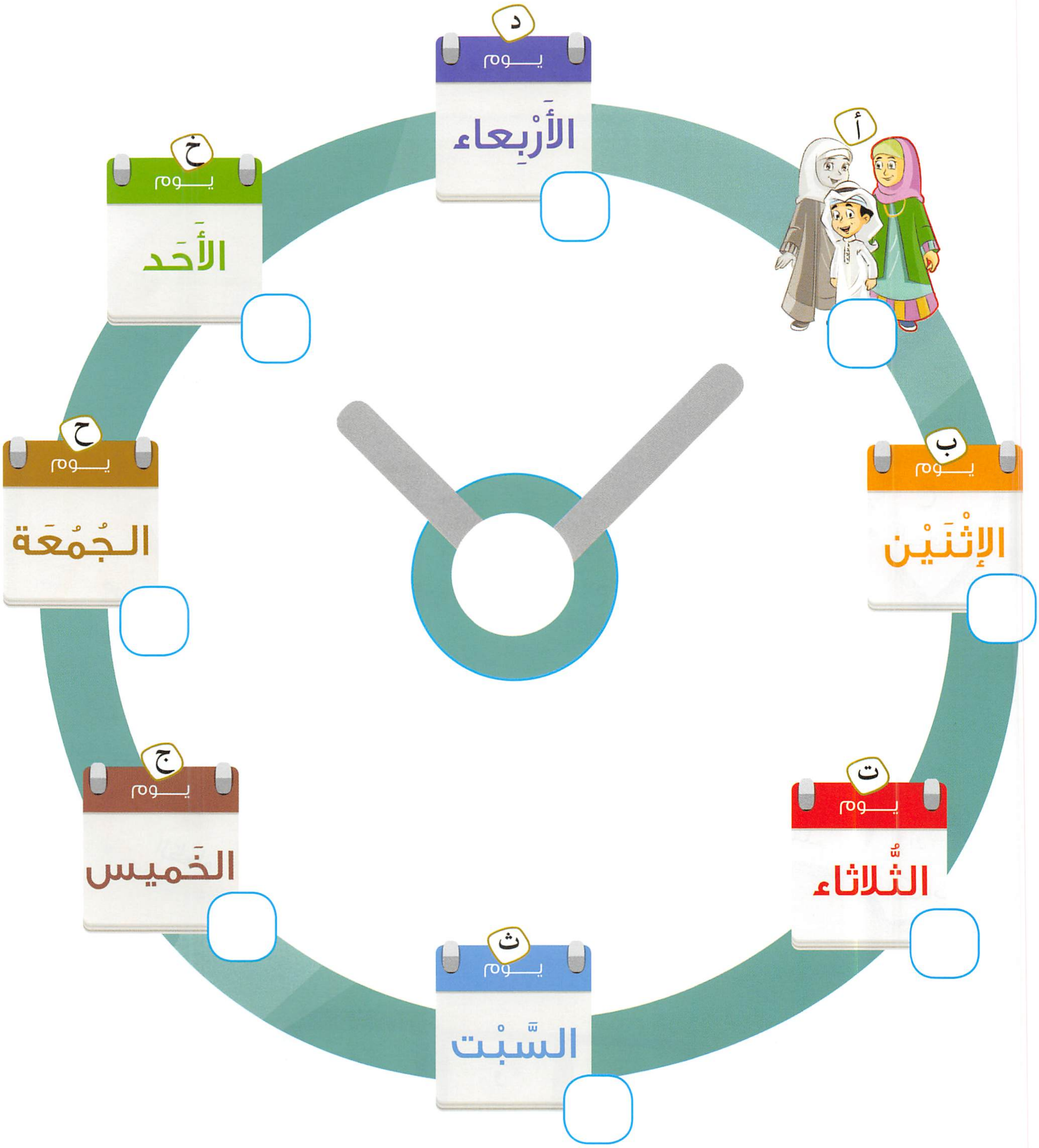
مَتـى تَزورُ خالَكَ؟	مَتـى تَزورُ والِدَكَ؟
مَتـى تَزورُ خالَتَكَ؟	مَتـى تَزورُ صَديقَكَ؟
مَتـى تَزورُ وَالِدَتَكَ؟	مَتـى تَزورُ جَدَّتَكَ؟

١ اِسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

«ال» الشَّمْسِيَّة وَ «ال» القَمَرِيَّةُ



٢ اسْتَمِعْ، وَضَعِ الرَّقْمَ الصَّحيحَ.



١ اقْرَأْ.

أ



أزورُ عَمّي يَوْمَ الأَحَدِ

ب



ذَهَبَ والِدي يَوْمَ السَّبتِ.

ت



يَوْمُ الـجُمُعَةِ أَنا فـي البَيْتِ.

ث

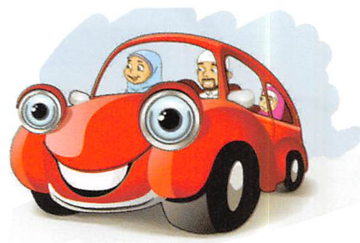


هَذِهِ سَيّارَةٌ طَويلَةٌ

٢ اقْرَأْ، وَصِلْ بَيْنَ السُّؤالِ وَالـجَوابِ.

السؤال	الجواب
أ مَتـى تَزورُ عَمَّكَ؟	أ أَنا مِنَ الـمَغْرِبِ.
ب مِنْ أَيْـنَ أَنْتَ؟	ب وَالِدَتـي فـي البَيْتِ.
ت مَتـى تُصَلّـي الـجُمُعَةَ؟	ت بِـخَيـرٍ وَالـحَمْدُ لِلّهِ.
ث أَيْـنَ والِدَتُكَ؟	ث أَزورُهُ يَوْمَ الأَرْبعاءِ.
ج كَيْفَ حالُكَ؟	ج يَوْمَ الـجُمُعَةِ.

٣ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ بـ (✓) أو (✗) :



اسْمي هِنْدُ أَزورُ جَدَّتي في بَيْتِها يَوْمَ الخَميسِ. أَذْهَبُ أَنا وَوالِدي وَوالِدَتي بِالسَّيّارَةِ. اِسْمُ جَدَّتي لَيْلى.

١ اِسْمُ وَالِدَةِ هِنْدٍ لَيْلى. ◯

٢ تَزورُ هِنْدُ جَدَّتَها يَوْمَ السَّبْتِ. ◯

٣ لا تَذْهَب هِنْدٌ وَوالِدُها وَوالِدَتُها بِالسَّيّارَةِ. ◯

٤ اِسْمُ جَدَّةِ هِنْدٍ لَيْلى. ◯

٤ اِقْرَأْ، وَاكْتُبْ.

ط

طـ	ـطـ	ـط
طه	سلطان	قط
طه	سلطان	قط
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ظ

ظـ	ـظـ	ـظ
ظافر	مظلوم	حافظ
ظافر	مظلوم	حافظ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

ف

فـ	ـفـ	ـف
فهد	عفاف	شريف
فهد	عفاف	شريف
....	....	....
....	....	....
....	....	....

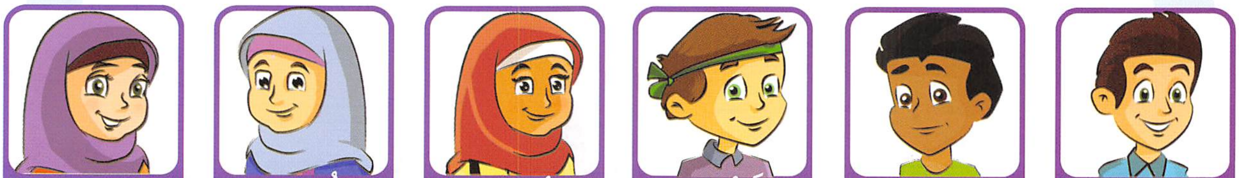
ث

قـ	ـقـ	ـق
قيس	صقر	شفيق
قيس	صقر	شفيق
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط

اِعمل جُملًا حسب الخطّ

- يلعبها فريقان أو شخصان.
- يذكر الأول أسم أحد الأشخاص في النشاط.
- يكوّن الثاني جملة عن الشخص المذكور حسب الخط الخارج من صورته.
- إن كان جوابه صحيحا اختار شخصا آخر،وإلا استمر الأول في اختيار الأشخاص.



عَلي | وَليد | فَضْل | سُهى | نُهى | غِنى

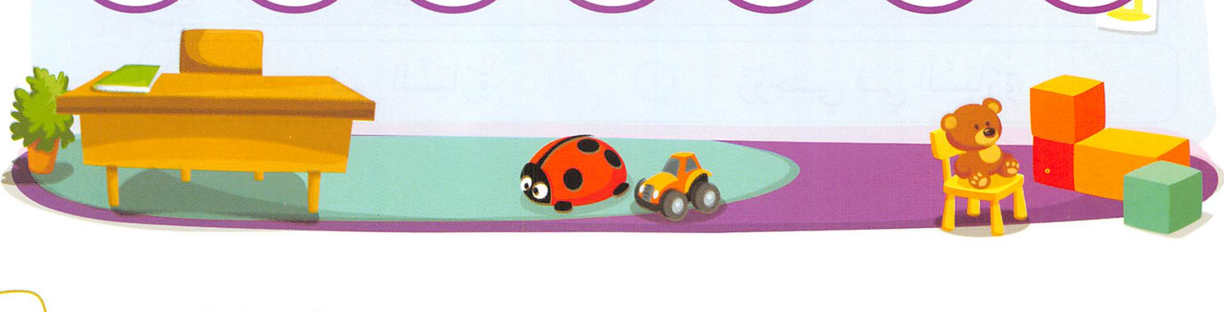
يذهب | يزور | يلبس | يأخذ

والد | جد | عـم | خال | صديق | زوج

سيارة | حقيبة | حذاء | قلم | ورقة

بعيد | صغير | كبير | قصير | طويل | قريب

السبت | الأحد | الإثنين | الثلاثاء | الأربعاء | الخميس | الجمعة



هل تذكرون؟

مُراجَعَةُ الوَحداتِ (٥ - ٨)

١ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	◯ ش	◯ س
٢	◯ ش	◯ س
٣	◯ ث	◯ س
٤	◯ ث	◯ س
٥	◯ ص	◯ س
٦	◯ ص	◯ ز
٧	◯ ض	◯ ظ
٨	◯ ق	◯ ك
٩	◯ ظ	◯ ذ
١٠	◯ ض	◯ د
١١	◯ ظ	◯ ز

٢ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	◯ شام	◯ سام
٢	◯ شل	◯ سل
٣	◯ ثار	◯ سار
٤	◯ عثرة	◯ عشرة
٥	◯ صار	◯ سار
٦	◯ صاد	◯ زاد
٧	◯ ناضرة	◯ ناظرة

٣ اسْتَمِعْ، وَضَعْ (✓).

١	◯ شَفاكَ اللهُ.	◯ ما شاءَ اللهُ
٢	◯ السَّلامُ عَلَيْكُم. يا صَدِيقِـي.	◯ السَّلامُ عَلَيْكُم. يا صَدِيْقتِـي.
٣	◯ أَيْـنَ أَنْتَ اليَوْمَ ؟	◯ أَيْـنَ أَنْتِ اليَوْمَ ؟
٤	◯ زَوْجِي فـي السَّيّارَةِ.	◯ زَوْجتـي فـي السَّيّارَةِ.

٤ اِسْتَمِعْ وأشِرْ إلـى الصّورَةِ، ثُمَّ اقْرَأْ، وصِلْ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَالصّورَةِ.

قَصيـرٌ | يَذْهَبُ | يُعْطي | طَويلٌ | يُصَلّـي | يُريدُ | بَعيدٌ | يَزورُ | قَريبٌ



٥ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤالٍ.

١ -أيْنَ عَمُّكَ ؟ ....

٢ - أَيْـنَ صَلَّيْتَ اليَوْمَ ؟ ....

٣ - أَيْـنَ أَنْتَ اليَوْمَ ؟ ....

٤ - مَتـى تُعْطينـي القَلَمَ ؟ ....

٥ - مَنْ هَذِهِ ؟ ....

٦ - مَتـى تَزورُ عَمَّكَ ؟ ....

٧ -أَيّةَ حَقيبَةٍ تُريدُ ؟ ....

٦ ضَعْ سُؤالًا لِكُلِّ جوابٍ .

١ - ....? هذا أخـي سَعيدٌ.

٢ - ....? هُـوَ فـي البَيْـتِ.

٣ - ....? نَعَـمْ، هُـوَ قَصيـر.

٤ - ....? لا، لَن أعطيكَ القلم.

المفردات

الوحدة	المُفردة
١	ابْـن
١	أَهْلاً وسَهْلاً
١	زَميل
١	سَنَوات
١	عُمُر
١	مُعَلِّم
١	مَنْ
١	والِد
٢	الأَخيـر
٢	الأوَّل
٢	تاسِع
٢	الثّالِث
٢	الثّامِن
٢	الثّانـي
٢	خَامِس
٢	رابِع
٢	سابِع
٢	سادِس
٢	سَمـين
٢	عاشِر
٢	مَريض
٢	نَـحيف
٣	أُخْت
٣	الأُولى
٣	تاسِعَة
٣	الثّالِثَة
٣	الثّامِنَة
٣	الثّانيَة

الوحدة	المُفردة
٣	خامِسَة
٣	رابِعَة
٣	سابِعَة
٣	سادِسَة
٣	سَكَتَ / يَسْكُتُ
٣	عاشِرَة
٣	لَنْ
٣	مُبارَكٌ
٣	ي (مخاطبة)
٤	ابْنَة
٤	أَرْبَعون
٤	زَميلَة
٤	عام
٤	هَذِهِ
٤	والِدَة
٥	أَخ
٥	آسِف
٥	بَيْت
٥	تُ (للمتكلم)
٥	تَ (للمخاطب)
٥	جَدٌّ
٥	خالٌ
٥	ذَهَبَ / يَذْهَبُ
٥	صَدِيْق
٥	صَلّى / يُصَلّي
٥	عَمٌّ
٥	فـي
٥	يَوْم

الوحدة	المُفردة
٦	أَعْطى / يُعْطِي
٦	بَعيد
٦	حِذاء
٦	صَحيح
٦	طَويل
٦	قَريب
٦	قَصيـر
٦	مَتى
٦	ن (الوقاية)
٧	أَطْفال
٧	جَدَّة
٧	زَوْج
٧	زَوْجَة
٧	صَديقَة
٧	مَعَ
٧	مِنْ فَضْلِكِ
٨	الاثْنَيْن
٨	الأَحَد
٨	الأَرْبِعاء
٨	أُسْبوع
٨	الثُّلاثاء
٨	الـجُمُعَة
٨	خالَة
٨	الخَميس
٨	زارَ / يَزورُ
٨	السَّبْت
٨	لَيْلَة
٨	وَسَط

نصوص فهم المسموع

الوحدة	الدرس	التدريب	النص المسموع
١	٢	٣	١ -ابْـن ٢-أَهْلاً وسَهْلاً ٣-والِد ٤-سَنَوات ٥-زَميل ٦-مَنْ ٧-عُمُر ٨-مُعَلِّم
		٤	١-والِد ٢-أَهْلاً وسَهْلاً ٣-زَميل ٤- مَنْ ٥-ابْـن ٦-عُمُر ٧-سَنَوات ٨-مُعَلِّم
		٥	١ -والِد ٢-أَهْلاً وسَهْلاً ٣-زَميل ٤- مَنْ ٥-ابْـن ٦-عُمُر ٧ -سَنَوات ٨-مُعَلِّم
	٤	٤	ق - ك - ك - ق - ق - ق
		٧	١- هَذا والِدي. ٢- أنا مُعَلِّمٌ. ٣- هَذا زَميلي. ٤- أَهْلاً وسَهْلاً . ٥- هَذا اِبْني. ٦- **كَمْ عُمُرُكَ يا مُحَمَّدُ؟** عُمْري تِسْعُ سَنَواتٍ.
٢	٢	٣	١- السابع ٢- التّاسِع ٣- سمين ٤-العاشر ٥-السادس ٦-الرابع
		٤	١ -الأَوَّل ٢-الثانـي ٣-الثّالِث ٤-الرّابِع ٥-الـخَامِس ٦-السّادِس ٧-السّابِع ٨-الثّامِن
		٥	١-الأَوَّل ٢-الثانـي ٣-الثّالِث ٤-الرّابِع ٥-الـخَامِس ٦-السّادِس ٧-السّابِع ٨-الثّامِن ٩-التّاسِع ١٠-العاشِر ١١-مَريض ١٢- الأَخيـر ١٣-نَـحيف ١٤- سَمِـين
	٤	٤	ـَــ ا
		٧	١- هَذا الأَوَّلُ ٢-هَذا الثانـي ٣- هَذا الرّابِعُ ٤- هَذا الثّالِثُ ٥- هَذا الـخَامِسُ ٦- هَذا التّاسِعُ ٧- هَذا السّابِعُ ٨-أَنْتَ الثّامِنُ ٩- هَذا السّادِسُ ١٠- أَنْتَ العاشِرُ ١١- أَنْتَ الأَخيـرُ ١٢-أنا مَريضٌ **١٣-هَلْ هُوَ سَمينٌ ؟** نَعَمْ هُوَ سَمينٌ **١٤-هَلْ هُوَ نَحيفٌ ؟** نَعَمْ هُوَ نَحيفٌ

الوحدة	الدرس	التدريب	التدريب
٣	٢	٣	١ - السّابِعَة ٢-التّاسِعَة ٣-لَنْ ٤-أُخْت ٥- العاشِرَة ٦- مُبارَك
		٤	١-الأُولى ٢-الثّانيَة ٣-الثّالِثَة ٤-الرّابِعَة ٥-الخامِسَة ٦-السّادِسَة ٧-السّابِعَة ٨- الثّامِنَة
		٥	١-الأُولــى ٢-الثّانيَة ٣-الثّالِثَة ٤-الرّابِعَة ٥-الخامِسَة ٦-السّادِسَة ٧-السّابِعَة ٨- الثّامِنَة ٩- التّاسِعَة ١٠-العاشِرَة ١١-يَسكتُ ١٢-أُخْت ١٣-مُبارَكٌ ١٤-لَنْ
	٤	٤	إِ إي
		٧	١- هَذِهِ الثّامِنَة. ٢- هَذِهِ الثّانِيَة. ٣- هَذِهِ الخامِسَة . ٤- هَذِهِ الأُولى. ٥- هَذِهِ الثّالِثَة. ٦- هَذِهِ السّادِسَة . ٧- مُبارَك . ٨- هَذِهِ الرّابِعَة. ٩- هَذِهِ السّابِعَة. ١٠- أنتِ العاشِرَة. ١١- أَنْتِ الأَخيرَة . ١٢- هذه أُختي. ١٣- أُسْكُتي. ١٤ - هَذِهِ التّاسِعَة.
٤	٢	٣	١- زميلَة ٢-والِدَة ٣-أَرْبَعون ٤- هَذِهِ ٥-ابْنَة ٦- عام
		٤	١- والِدَة ٢-زميلَة ٣-أَرْبَعون ٤-هَذِهِ ٥-ابْنَة ٦- عام
		٥	١- والِدَة ٢-زميلَة ٣-أَرْبَعون ٤-هَذِهِ ٥-ابْنَة ٦- عام
	٤	٤	ـُ أو
		٧	١- هَذِهِ والِدَتي. ٢- هَذِهِ زَميلَتي. ٣- عُمُري أَرْبَعون عامًا. ٤- هَذِهِ ابْنَتــي.
هل تذكرون؟		١	١- خ ٢- ق ٣- ـِ ٤- ا ٥- ـِ ٦- ي ٧-و ٨- ـُ
		٢	١- قال ٢- خَرَّ ٣- خَل ٤- قَل ٥- دَم ٦- بير ٧- عَسير ٨- سود ٩- عُدْ
		٣	١- أُسْكُتي ٢- هَذِهِ زَميلَتي ٣- مَنِ الثّالِث؟ ٤- هَذا ابْني
		٤	١- ابن ٢- مُعَلِّم ٣- مَريض ٤- زَميل ٥- والِد
		٥	١- مُعَلِّم ٢- زَميل ٣- زَميلَة ٤- سَمين ٥- نَحيف ٦- الأوَّل ٧- أُخْت
		٦	١- والِد ٢- زَميل ٣- والِدَة ٤- هاتِ ٥- مُعَلِّم ٦- زميلَة ٧- يَأْخُذُ

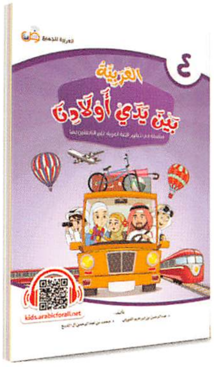
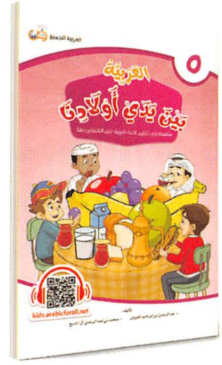
الوحدة	الدرس	التدريب	التدريب
٥	٢	٣	١ -بَيْت ٢-آسِف ٣-يُصَلِّي ٤-خال ٥-فـي ٦- يـوم
		٤	١- خال ٢- يُصَلِّي ٣-آسِف ٤-فـي ٥-بَيْت ٦- شَفاكَ اللهُ
		٥	١- عَمّ ٢-جَدّ ٣-أخ ٤- صَدِيْق ٥-يَذْهَبُ ٦- يَوْم ٧-يُصَلِّي ٨-فـي ٩-بَيْت ١٠- خال ١١- آسِف ١٢- شَفاكَ اللهُ
	٤	٤	ش س
		٧	١- هَذا جَدّي . ٢- هَذا أَخي. ٣- هَذا عَمّـي. ٤- هَذا خالـي. ٥- هَذا صَديقـي.
		٨	١- أَيْـنَ صَلَّيْتَ الظُّهْر؟ ٢- أنا فـي البَيْت . ٣- ذَهَبْتُ إلى المَدْرَسَة . ٤- كَتَبْتُ اليَوْم .
٦	٢	٣	١ -قصيـر ٢-بَعيد ٣-حِذاء ٤-قَريب ٥-صَحيح ٦-يُعْطِي ٧- طَويل ٨- مَتى
		٤	١-بَعيد ٢- حِذاء ٣-صَحيح ٤ -قَريب ٥-يُعْطِي ٦-قَصيـر ٧-طَويل ٨- مَتى
		٥	١- حِذاء ٢-بَعيد ٣-صَحيح ٤-يُعْطِي ٥- قَصيـر ٦-طَويل ٧-قَريب ٨- مَتى
	٤	٤	ث - س - ث - ت - س
		٧	١- أَعْطِنـي القَلَم. ٢- خُذِ الـحِذاء. ٣- البَيْتُ بَعيد . ٤- الطِّفْلُ قَريب . ٥- أَنْتَ طَويل. ٦- أنا قَصير . ٧- هَذا صَحيح .

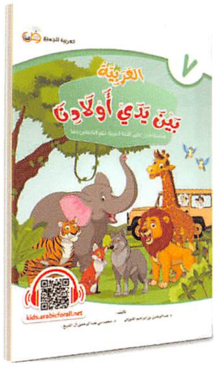
نصوص فهم المسموع

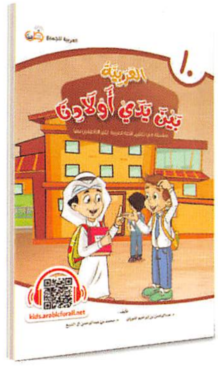
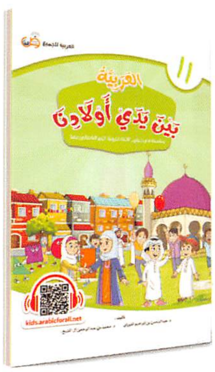
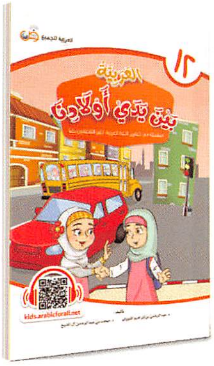
الوحدة	الدرس	التدريب	التدريب
٧	٢	٣	١- صَديقَة ٢-مِنْ فَضْلِكِ ٣-زَوْجَة ٤-جَدَّة ٥-زَوْج ٦- أَطْفَال
		٤	١-جَدَّة ٢-صَديقَة ٣-زَوْجَة ٤-مَع ٥-مِنْ فَضْلِكِ ٦- أَطْفَال ٧- زَوْج
		٥	١-أَطْفَال ٢-صَديقَة ٣-زَوْجَة ٤-زَوْج ٥-مِنْ فَضْلِكِ ٦- جَدَّة ٧- مَعَ
	٤	٤	١- هَذِهِ جَدَّتي. ٢- هَذا زَوْجي. ٣- هَذِهِ زَوْجَتي. ٤- هَذِهِ صَديقَتي.
٨	٢	٣	١ -الأَرْبعاء ٢-خالَة ٣-لَيْلَة ٤-الـجُمُعَة ٥-الـخَميس ٦-يَزورُ ٧- الأَسْبوع
		٤	١- لَيْلَة ٢-خالَة ٣- الـخَميس ٤-الـجُمُعَة ٥- يَزورُ ٦- وَسَط
		٥	١-السَّبْت ٢-الأَحَد ٣-الإِثْنَيْن ٤-الثُّلاثاء ٥-الأَرْبعاء ٦-الـخَميس ٧-الـجُمُعَة ٨-يَزورُ ٩-خالَة ١٠-لَيْلَة ١١- وَسَط ١٢- الأَسْبوع
	٤	٢	١- **مَتى تَزورُ عَمَّكَ ؟** أزورُهُ يَوْمَ الـجُمُعَة. ٢- **مَتى تَزورُ جَدَّكَ ؟** أزورُهُ يَوْمَ الإِثْنَيْن. ٣- **مَتى تَزورُ ابْنَكَ ؟** أزورُهُ يَوْمَ الـخَميس . ٤- **مَتى تَزورُ صَديقَكَ ؟** أزورُهُ يَوْمَ الأَرْبِعاء. ٥- **مَتى تُعْطيني القَلَمَ ؟** يَوْمَ الثُّلاثاء. ٦- **مَتى تُعْطيني الكِتابَ؟** يَوْمَ الأَحَد . ٧- **مَتى تَأْخُذُ الـحِذاءَ؟** يَوْمَ السَّبْت. ٨- **أَيْنَ خالَتُكَ ؟**
هل تذكرون؟		١	١- ش ٢- ش ٣- ث ٤- س ٥- ص ٦- ز ٧- ض ٨- ك ٩- ظ ١٠- ض ١١- ظ
		٢	١- شام ٢- شَل ٣- سار ٤- عَشْرَة ٥- صار ٦- زاد ٧- ناضِرَة
		٣	١- ما شاءَ اللهُ. ٢- السَّلامُ عَلَيْكُم. يا صَدِيْقِي. ٣- أَيـنَ أَنْتِ اليَوْمَ ؟ ٤- زَوْجـي فـي السَّيّارَةِ.
		٤	١- قَصير ٢- يَذْهَبُ ٣- يُعْطي ٤- طَويل ٥- يُصَلّي ٦- يُريد ٧- بَعيد ٨- يَزور ٩- قَريب

هذا الكتاب جزء من سلسلة «**العربية بين يدي أولادنا**» والتي تحتوي على:







كتب المعلم



حروف العربية
بين يدي أولادنا

نسعد بتواصلكم

العَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْ أَوْلَادِنَا



- سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، موجهة للدارسين من مرحلة التمهيدي إلى ١٨عاما، تعتمد اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم اللغة الوسيطة، وتتكامل مع سلسلة "العربية بين يديك".
- تتألف السلسلة من (١٢) كتابا للطالب، ويصحب كل كتاب كتاب خاص للمعلم.
- تهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات الثلاث: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية.
- اعتمدت السلسلة الأسلوب التشويقي من خلال الرسومات الوظيفية والنشاطات اللغوية المتنوعة.
- راعت السلسلة التكامل بين مهارات اللغة وعناصرها.
- تمكن الطالب من التدرب على معظم التراكيب اللغوية الشائعة، والتواصل مع أهل اللغة.
- تحتوي على أبواب النحو الأساسية وجميع أصوات اللغة.
- تشتمل السلسلة على مراجعات مرحلية في كل كتاب.
- يصحب كل كتاب مادة صوتية مشوقة.
- ضمنت التدريبات والأنشطة إلى كتاب الطالب؛ لأسباب عملية.

العربية بين يدي أولادنا كتاب الطالب ج٢ سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها
غلاف ٢١×٢٩ كوشيه ٤لون
العربية للجميع – الرياض – السعودية
25405030
Printed in KSA

www.ArabicForAll.net